

Protokół z I posiedzenia
Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego
w Poznaniu

Posiedzenie odbyło się 10 lipca 2015 r., o godz. 10:00 w sali 207 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

1. Jędrzej Solarski, dyrektor Wydziału Organizacyjnego UMP - Przewodniczący Komisji;
2. Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury UMP;
3. Artur Różański, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
4. Ryszard Markow, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, dyrektor Teatru Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie;
5. Piotr Kaźmierczak, przedstawiciel Komisji Zakładowej ZZAP przy Teatrze Polskim w Poznaniu;
6. Wiesław Janicki, przedstawiciel OZ NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru Polskiego w Poznaniu;
7. Teresa Stępień-Nowicka, przedstawiciel ZASP-u.

Pan Jędrzej Solarski Dyrektor Wydziału Organizacyjnego UMP, przewodniczący Komisji otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu, powitał i przedstawił zebranych oraz poinformował, że posiedzenie Komisji będzie nagrywane. Obecni nie wnieśli sprzeciwu.

Następnie Przewodniczący poinformował, iż w celu uspołecznienia procedury wyłaniania kandydata na dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu do grona obradujących w charakterze ekspertów z głosem doradczym zaproszono również prof. dr hab. Ewę Guderian-Czaplińską - profesor Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk przy Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, która będzie uczestniczyć II etapie postępowania konkursowego.

W roli eksperta z głosem doradczym w spotkaniu wzięła udział pani Maria Kuśnierz kierownik Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP. W roli pomocnika ds. administracyjnych w spotkaniu uczestniczyła również pani Agata Sulejczak, gł. specjalista ds. instytucji kultury, pracownik Wydziału Kultury, protokolant.

Każdy z uczestników spotkania otrzymał e-mailem kopie następujących dokumentów: statut Teatru Polskiego w Poznaniu, regulamin organizacyjny Teatru Polskiego, treść ogłoszenia konkursowego, Zarządzenie Prezydenta Miasta Poznania nr 442/2015/P z dnia 01 lipca 2015 r. powołujące Komisję konkursową do spraw wyboru kandydata na stanowisko

dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu oraz Regulamin konkursu, będący załącznikiem do ww. zarządzenia.

Przewodniczący Komisji przedstawił zgromadzonym tryb i porządek obrad posiedzenia, zapytał czy konieczne jest omówienie Regulaminu konkursu, który jest załącznikiem do Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania powołującego Komisję konkursową, obecni poinformowali, że regulamin jest im znany i nie ma konieczności dyskusji nad jakimkolwiek zapisem.

Przewodniczący wyjaśnił, że członkowie Komisji konkursowej nie mogą być związani z osobami aplikującymi, przytoczył zapis par. 5 ust. 1 Regulaminu konkursowego, będącego załącznikiem do Zarządzenia PMP nr 442/2015/P z dnia 01 lipca 2015 r. w sprawie powołania Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu.

Przewodniczący poinformował zebranych, że jedna oferta wpłynęła po terminie tj. 30.06.2015 r o 15.15. Komisja podjęła decyzję, że oferta nie będzie brana pod uwagę ze względu na niespełnienie wymogów formalnych (złożenie oferty po wskazanym w ogłoszeniu konkursowym terminie).

Przewodniczący poinformował również, że jedna oferta została omyłkowo otwarta przez pracownika kancelarii UMP (obecni zostali poinformowani, że w związku z powyższym została sporządzona notatka służbowa).

W dalszej kolejności Przewodniczący w obecności członków Komisji dokonał otwarcia złożonych ofert, wycytując nazwiska kandydatów.

Przystąpiono do przedstawienia Komisji nazwiska oferentów :

1. Jacek Zembrzuski
2. Andrzej Szczytko
3. Marek Zgaiński
4. Andrzej Cichocki
5. Małgorzata Potocka
6. Norbert Rakowski
7. Dariusz Taraszkiewicz
8. Tomasz Konina
9. Monika Dobrowlańska-Sobczak
10. Ryszard Adamski

11. Andrzej Nowakowski
12. Ewelina Szofer-Pajchrowska
13. Rafał Sabara
14. Natalia Korczakowska
15. Marcin Kowalski

Przewodniczący poprosił obecnych na posiedzeniu o informację czy ktoś z członków Komisji konkursowej związany jest z osobami aplikującymi. Nikt z obecnych na posiedzeniu członków Komisji nie jest związany z osobami aplikującymi.

W dalszej kolejności Przewodniczący poprosił panią Marię Kuśnierz, kierownika Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego, aby dokonała sprawdzenia kompletności piętnastu złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym.

Ogłoszono przerwę w obradach.

W drugiej części posiedzenia pani Maria Kuśnierz została poproszona o przekazanie informacji o wynikach dokonanej przez nią weryfikacji złożonych ofert (dot. spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym):

- zestaw dokumentów nr 1 pana Jacka Zembrzuskiego - nie spełnia wymogów formalnych. Ze względu na brak oświadczeń za zgodność z oryginałem, na przedłożonych kserokopiach dokumentów oraz braku daty i własnoręcznego podpisu kandydata - wymaganych i określonych w ust.2 pkt. 12 Ogłoszenia konkursowego, kandydat zostanie poinformowany o niezakwalifikowaniu do II etapu konkursu, zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Konkursu oraz trybu pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora miejskiej instytucji kultury, a także o prawie do złożenia odwołania od tej decyzji do Przewodniczącego Komisji konkursowej w terminie 3 dni od daty wysłania zawiadomienia pocztą elektroniczną oraz telefonicznego poinformowania kandydata,
- zestaw dokumentów nr 2 pana Andrzeja Szczytko spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 3 pana Marka Zgaińskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 4 pana Andrzeja Cichockiego - nie spełnia wymogów formalnych. Ze względu na brak kserokopii dokumentów potwierdzających co najmniej 5-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z działalnością kulturalną, zgodnie z zapisem ust.1 pkt. 2 oraz ust.2 pkt.6 Ogłoszenia konkursowego, kandydat zostanie poinformowany o niezakwalifikowaniu do II etapu konkursu, zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Konkursu oraz trybu pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata

na stanowisko dyrektora miejskiej instytucji kultury, a także o prawie do złożenia odwołania od tej decyzji do Przewodniczącego Komisji konkursowej w terminie 3 dni od daty wysłania zawiadomienia pocztą elektroniczną oraz telefonicznego poinformowania kandydata,

- zestaw dokumentów nr 5 pani Małgorzaty Potockiej spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 6 pana Norberta Rakowskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 7 pana Dariusza Taraszkiewicza spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 8 pana Tomasza Koniny spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 9 pani Moniki Dobrowlańskiej-Sobczak spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 10 pana Ryszarda Adamskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 11 pana Andrzeja Nowakowskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 12 pani Eweliny Szofer-Pajchrowskiej spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 13 pana Rafała Sabary - nie spełnia wymogów formalnych.

Ze względu na brak zaświadczenia lekarskiego o stanie zdrowia i braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym, wystawione nie wcześniej niż miesiąc przed złożeniem oferty, zgodnie z zapisem ust.2 pkt. 8 Ogłoszenia konkursowego, kandydat zostanie poinformowany o niezakwalifikowaniu do II etapu konkursu, zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Konkursu oraz trybu pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora miejskiej instytucji kultury, a także o prawie do złożenia odwołania od tej decyzji do Przewodniczącego Komisji konkursowej w terminie 3 dni od daty wysłania zawiadomienia pocztą elektroniczną oraz telefonicznego poinformowania kandydata,

- zestaw dokumentów nr 14 pani Natalii Korczakowskiej spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 15 pana Marcina Kowalskiego spełnia wymogi formalne,

Następnie wszyscy członkowie Komisji Konkursowej podpisali oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy przedstawionych przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu treści Koncepcji programowo - organizacyjnych Instytucji oraz zaakceptowali pomocniczą kartę oceny kandydatów. Ponadto ustalono, że weryfikacja znajomości języka obcego przez kandydatów zostanie sprawdzona na podstawie oświadczeń kandydatów.

Radny Artur Różanski, zasugerował aby pomocnicza karta oceny była załączona do niniejszego protokołu zgodnie z zapisem par. 4 ust.1 pkt 1 litera b. Jednocześnie wysunął propozycję, aby przy następnych edycjach konkursowych w wymogach konkursowych znajdował się zapis, że kandydat zobligowany jest złożyć na pendrivie skany następujących dokumentów:

- życiorys z charakterystyką dorobku zawodowego, w tym ewentualne rekomendacje,
 - wykaz i krótki opis najważniejszych zrealizowanych projektów lokalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych,
 - treść koncepcji programowo – organizacyjnej instytucji
- dla usprawnienia pracy po pierwszych posiedzeniach Komisji konkursowych.

W następnej części posiedzenia ustalono, że podczas drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu, które odbędzie się w dniach: 16 lipca br o godz. 10.00 w Sali Malinowej oraz 17 lipca br. o godz. 10.00 w Sali Błękitnej Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, rozmowy z kandydatami odbędą się w alfabetycznej kolejności, co pół godziny.

Jednocześnie ustalono, że czas przesłuchiwania kandydatów może ulec przedłużeniu oraz że nie ma ograniczonej liczby zadawania pytań przez członków Komisji konkursowej.

Podczas obrad ustalono sposób przekazania członkom Komisji złożonych przez kandydatów materiałów: koncepcje programowe, życiorysy, ewentualne rekomendacje (pozostałe dokumenty aplikacyjne do wglądu w Wydziale Kultury).

Podjęto decyzję, że kandydaci zostaną poinformowani, iż wskazana godzina rozmowy kwalifikacyjnej jest godziną orientacyjną, może ulec przesunięciu oraz że podczas spotkania kwalifikacyjnego nie będzie możliwości przedstawienia prezentacji w formie multimedialnej.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

Jędrzej Solarski

Justyna Makowska

Artur Różański

Ryszard Markow

Piotr Kaźmierczak

Wiesław Janicki

Teresa Stępień-Nowicka

Janicki
Stępień-Nowicka

POMOCNICZA KARTA OCENY KANDYDATA

Imię i nazwisko kandydata	
Data rozmowy kwalifikacyjnej	
OCENA KANDYDATA	
1. Kwalifikacje, doświadczenie i dotychczasowy przebieg pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach, placówkach naukowych, badawczych, organizacjach pozarządowych prowadzących działalność w obszarze kultury,	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Znajomość zasad dotyczących funkcjonowania instytucji kultury (w tym przepisów prawnych).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Teatru Polskiego w Poznaniu oraz zjawisk ze sfery kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Koncepcja programowo-organizacyjna Teatru Polskiego w Poznaniu.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Predyspozycje i zdolności managerskie i organizatorskie oraz umiejętność kierowania zespołem.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Znajomość zagadnień związanych z projektami kulturalnymi finansowanymi ze środków EU oraz doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Podsumowanie – łączna ilość zdobytych punktów	

**Lista obecności na posiedzeniu Komisji Konkursowej ds. wyboru kandydata
na stanowiska dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu
10 lipca 2015 r.**

1. **Jędrzej Solarski**, Dyrektor Wydziału Organizacyjnego UMP, Przewodniczący Komisji

.....
Jędrzej Solarski

2. **Justyna Makowska**, Dyrektor Wydziału Kultury UMP

.....
Justyna Makowska

3. **Artur Różański**, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania

.....
Artur Różański

4. **Teresa Stepień-Nowicka**, przedstawiciel ZASPU

.....
Teresa Stepień-Nowicka

5. **Ryszard Markow**, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów

.....
Ryszard Markow

6. **Piotr Kazmierczak**, przedstawiciel Komisji Zakładowej ZZAP przy Teatrze Polskim w Poznaniu

.....
Piotr Kazmierczak

7. **Wiesław Janicki**, przedstawiciel Związku Zawodowego OZ NSZZ Solidarność przy Teatrze Polskim w Poznaniu;

.....
Wiesław Janicki

Eksperti:

Maria Kuśnierz, kierownik Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP

.....
Maria Kuśnierz

Pomocnik ds. administracyjnych, protokolant:

Agata Sulejczak-Lemańska, gł. specjalista ds. instytucji kultury w Wydziale Kultury UMP

.....
Agata Sulejczak-Lemańska