

Protokół z I posiedzenia
Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego
w Poznaniu

Posiedzenie odbyło się 19 maja 2016 r., o godz. 11:00 w sali Malinowej w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

- 1) Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury UMP - Przewodnicząca Komisji;
- 2) Marcin Kostaszuk, zastępca dyrektora Wydziału Kultury UMP;
- 3) Artur Różański, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
- 4) Paweł Gabara, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi;
- 5) Marek Banaszak, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ Solidarność w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenał;
- 6) Zbigniew Łakomy, przedstawiciel Związku Zawodowego Forum Pracowników Kultury przy Teatrze Muzycznym w Poznaniu;

oraz zaproszony na posiedzenia Komisji w roli obserwatora pan Jacek Ryś, Przewodniczący Zarządu Związku Zawodowego Pracowników Teatru Muzycznego w Poznaniu.

W roli eksperta z głosem doradczym w spotkaniu wzięła udział pani Anna Szulc z Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP. W roli pomocnika ds. administracyjnych w spotkaniu uczestniczyła również pani Agata Sulejczak, gł. specjalista ds. instytucji kultury, pracownik Wydziału Kultury, protokolant.

Pani Justyna Makowska Dyrektor Wydziału Kultury UMP, Przewodnicząca Komisji otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu, powitała i przedstawiła zebranych oraz poinformowała, że posiedzenie Komisji będzie nagrywane. Obecni nie wnieśli sprzeciwu.

Następnie Przewodnicząca poinformowała, iż w celu uspołecznienia procedury wyłaniania kandydata na dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu do grona obradujących w charakterze ekspertów z głosem doradczym zaproszono również pana Konrada Imięć - dyrektora Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu, który będzie uczestniczył w II etapie postępowania konkursowego.

Każdy z uczestników spotkania otrzymał e-mailem kopie następujących dokumentów: statut Teatru Muzycznego w Poznaniu, regulamin organizacyjny Teatru Muzycznego, treść ogłoszenia konkursowego, sprawozdanie merytoryczne i finansowe Teatru za 2015 rok, Zarządzenie Prezydenta Miasta Poznania nr 406/2016/P z dnia 18 maja 2016 r. powołujące

Komisję konkursową do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu oraz Regulamin konkursu, będący załącznikiem do ww. zarządzenia.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła zgromadzonym tryb i porządek obrad posiedzenia, zapytała czy konieczne jest omówienie Regulaminu konkursu, który jest załącznikiem do Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania powołującego Komisję konkursową, obecni poinformowali, że regulamin jest im znany i nie ma konieczności dyskusowania nad jakimkolwiek zapisem.

W dalszej kolejności Przewodnicząca poprosiła panią Annę Szulc z Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP, aby dokonała sprawdzenia kompletności dziewięciu złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym. Pani Anna Szulc w obecności członków Komisji dokonała otwarcia złożonych ofert, wyczytując nazwiska kandydatów oraz dokonała sprawdzenia kompletności dziewięciu złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym.

Przystąpiono do przedstawienia Komisji nazwisk oferentów :

- oferta nr 1 - Zdański Eugeniusz
- oferta nr 2 - Żmijewski Tadeusz
- oferta nr 3 - Gref Aleksander
- oferta nr 4 - Kieliszewski Przemysław
- oferta nr 5 - Bemben Bogusław Jan
- oferta nr 6 - Janczak Tomasz
- oferta nr 7 - Prochaska Maciej
- oferta nr 8 - Banaszak Adam
- oferta nr 9 - Wojakowski Łukasz

Wszystkie dziewięć ofert spełniały kryteria zawarte w ogłoszeniu konkursowym.

Następnie wszyscy członkowie Komisji Konkursowej podpisali oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy przedstawionych przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu treści Koncepcji programowo - organizacyjnych Instytucji oraz zaakceptowali pomocniczą kartę oceny kandydatów.

Ustalono, że podczas drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu, które odbędzie się w 31 maja lipca br. o godz. 11.00 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, rozmowy z kandydatami odbędą się w alfabetycznej kolejności, co pół godziny.

Jednocześnie ustalono, że kandydaci będą mieli 5 minut na przedstawienie swojej koncepcji programowo- organizacyjnej oraz że nie ma ograniczonej liczby zadawania pytań przez członków Komisji konkursowej.

Podczas obrad ustalono sposób przekazania członkom Komisji złożonych przez kandydatów materiałów: koncepcje programowe, życiorysy, ewentualne rekomendacje (pozostałe dokumenty aplikacyjne do wglądu w Wydziale Kultury).

Podjęto decyzję, że kandydaci zostaną poinformowani, iż wskazana godzina rozmowy kwalifikacyjnej jest godziną orientacyjną, może ulec przesunięciu oraz że podczas spotkania kwalifikacyjnego nie będzie możliwości przedstawienia prezentacji w formie multimedialnej.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

Justyna Makowska *Justyna Makowska*
Marcin Kostaszuk *Marcin Kostaszuk*
Artur Różański *Artur Różański*
Paweł Gabara *Paweł Gabara*
Zbigniew Łakomy *Zbigniew Łakomy*
Marek Banaszak *Marek Banaszak*

POMOCNICZA KARTA OCENY KANDYDATA

Imię i nazwisko kandydata	
Data rozmowy kwalifikacyjnej	
OCENA KANDYDATA	
1. Kwalifikacje, doświadczenie i dotychczasowy przebieg pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach, placówkach naukowych, badawczych, organizacjach pozarządowych prowadzących działalność w obszarze kultury,	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Znajomość zasad dotyczących funkcjonowania instytucji kultury (w tym przepisów prawnych).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Teatru Muzycznego w Poznaniu oraz zjawisk ze sfery kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Koncepcja programowo-organizacyjna Teatru Muzycznego w Poznaniu.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Predyspozycje i zdolności managerskie i organizatorskie oraz umiejętność kierowania zespołem.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Znajomość zagadnień związanych z projektami kulturalnymi finansowanymi ze środków EU oraz doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Podsumowanie – łączna ilość zdobytych punktów	

**Lista obecności na posiedzeniu Komisji Konkursowej ds. wyboru kandydata
na stanowiska dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu
19 maja 2016 r.**

1) Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury UMP - Przewodnicząca Komisji

Justyna Makowska

2) Marcin Kostaszuk, zastępca dyrektora Wydziału Kultury UMP

Marcin Kostaszuk

3) Stanisław Bukowski, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, doradca
Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

nie obecny

4) Artur Hofman, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przewodniczący
Towarzystwa Społeczno – Kulturalnego Żydów

nie obecny

5) Artur Różański, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania

Artur Różański

6) Paweł Gabara, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, dyrektor Teatru Wielkiego
w Łodzi

Paweł Gabara

7) Marek Banaszak, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ Solidarność w Teatrze
Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenał

Marek Banaszak

8) Zbigniew Łakomy, przedstawiciel Związku Zawodowego Forum Pracowników Kultury przy
Teatrze Muzycznym w Poznaniu

Zbigniew Łakomy

9) Mirosław Kosiński, przedstawiciel ZASP-u

nie obecny

Eksperci:

Agnieszka Szulc
Agnieszka Szulc, Oddział Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP

Agnieszka Szulc

Obserwator:

Jacek Ryś, przewodniczący Zarząd Związku Zawodowego Pracowników Teatru Muzycznego w
Poznaniu

Jacek Ryś

Pomocnik ds. administracyjnych, protokolant:

Agata Sulejczak-Lemańska, gł. specjalista ds. instytucji kultury w Wydziale Kultury UMP

Agata Sulejczak-Lemańska