

Protokół z I posiedzenia Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał
w Poznaniu

Posiedzenie odbyło się 25 stycznia 2017 r. o godz. 11.00 w p. 257 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17. W spotkaniu uczestniczyli członkowie Komisji konkursowej:

1. Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca Komisji;
2. Marcin Kostaszuk, zastępca dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania;
3. Bernadeta Sondej, przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
4. Piotr Juskiewicz, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
5. Mateusz Rozmiarek, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
6. Leszek Jasiński, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenał;
7. Sylwia Czubała, przedstawicielka Międzyzakładowej Komisji OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Teatrze Ósmego Dnia w Poznaniu.

W spotkaniu wzięty również udział: p. Anna Szulc (pracownik Oddziału Rozwoju Kadr UMP) jako osoba sprawdzająca kompletność złożonych ofert i spełnienia kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym przez kandydatów oraz p. Beata Ptaszyk (pracownik Wydziału Kultury UMP) jako protokolant i pomocnik ds. administracyjnych.

Na posiedzeniu nieobecnych było dwóch z dziewięciu członków Komisji, tj. p. Maria Gołąb, przedstawicielka Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz p. Agnieszka Jankowska-Marzec, przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.

Otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu Przewodnicząca Komisji powitała zebranych oraz przedstawiła zgromadzonym tryb i porządek obrad Komisji. Ponadto poinformowała, że na drugim posiedzeniu uczestniczyć będzie p. Jarosław Suchan, dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi, w charakterze eksperta z głosem doradczym, bez prawa do głosowania.

Następnie przystąpiono do otwarcia kopert z siedmioma zarejestrowanymi w Wydziale Kultury ofertami, wyczytując nazwiska kandydatów, w kolejności zgodnej z numeracją nadaną ofertom w Wydziale Kultury.

Nazwiska autorów złożonych ofert konkursowych:

1. Marek Wasilewski;
2. Roland Chojnacki;
3. Justyna Buśko;
4. Anna Borowiec;
5. Piotr Bernatowicz;
6. Jagna Domżańska;
7. Mirosława Sikorska.

W dalszej kolejności Przewodnicząca poprosiła p. Annę Szulc, aby dokonała sprawdzenia kompletności siedmiu złożonych ofert i spełnienia kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym. Pani Anna Szulc przekazała Komisji swoją opinię na temat spełniania wymogów formalnych przez oferty konkursowe z numerem od 1 do 7. Kolejno:

- zestaw dokumentów numer 1 pana Marka Wasilewskiego – spełnia wymogi formalne;
- zestaw dokumentów numer 2 pana Rolanda Chojnackiego – spełnia wymogi formalne;
- zestaw dokumentów numer 3 pani Justyny Buśko – w ofercie znalazło się zaświadczenie lekarskie o dobrym stanie zdrowia kandydatki bez informacji o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym (zgodnie z zapisem ust. 2 pkt 9. Ogłoszenia konkursowego). Po krótkiej dyskusji ustalono, że Pani Buśko zostanie poproszona o dostarczenie do sekretariatu Wydziału Kultury UMP dokumentu mającego na celu wyjaśnienie ww. wątpliwości przed następnym posiedzeniem Komisji, czyli do 2 lutego br.;
- zestaw dokumentów numer 4 pani Anny Borowiec – spełnia wymogi formalne;
- zestaw dokumentów numer 5 pana Piotra Bernatowicza – spełnia wymogi formalne;
- zestaw dokumentów numer 6 pani Jagny Domżańskiej – spełnia wymogi formalne;
- zestaw dokumentów numer 7 pani Mirosławy Sikorskiej – nie spełnia wymogów formalnych, ze względu na dostarczenie części dokumentów po wyznaczonym terminie składania ofert (tj. po 9 stycznia br.), a także ze względu na brak w złożonej ofercie: pendriva zawierającego skany wszystkich dokumentów przedkładanych przez kandydata (ust. 2 pkt. 14 Ogłoszenia konkursowego); zaświadczenia lekarskiego zawierającego informację o braku przeciwwskazań

do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym (ust. 2 pkt. 9 ww. Ogłoszenia); zgody na posługiwanie się treściami koncepcji programowo-organizacyjnej w trakcie posiedzeń Komisji konkursowej oraz w wyniku niezłożenia koncepcji programowo-organizacyjnej w osobnej, zamkniętej kopercie (zgodnie z zapisem ust. 4 ww. Ogłoszenia). W związku z powyższym Komisja podjęła uchwałę o niezakwalifikowaniu kandydata do drugiego etapu postępowania konkursowego.

W związku z wprowadzeniem dodatkowego wymogu formalnego w postaci konieczności dołączenia do oferty pendrive'a zawierającego skany wszystkich przedkładanych przez kandydata dokumentów (ust. 2 pkt 14 ww. Ogłoszenia) na prośbę Przewodniczącej Komisji p. Beata Ptaszyk dokonała sprawdzenia zawartości ww. nośników pamięci.

Następnie wszyscy obecni członkowie Komisji konkursowej podpisali oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy przedstawionych przez kandydatów na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu treści koncepcji programowo-organizacyjnych Instytucji oraz zapoznali się z pomocniczą kartą oceny kandydatów.

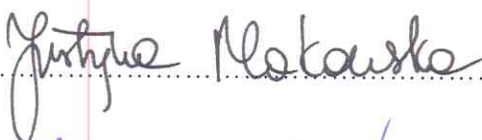
Ponadto przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, p. Bernadeta Sondej zgłosiła uwagę dotyczącą sposobu głosowania członków Komisji na drugim posiedzeniu, wskazując na konieczność jawnego głosowania.

Uczestnicy spotkania niebędący członkami Komisji podpisali natomiast oświadczenie o tym, że zachowają w tajemnicy informacje dotyczące kandydatów.

Przewodnicząca przypomniała również, że zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami drugie posiedzenie Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał odbędzie się w dniu 2 lutego br. od godz. 09.00 w Sali 207 Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17. Następnie pani Justyna Makowska krótko omówiła dalszy plan działania Komisji konkursowej i podziękowała zebranych za spotkanie.

Protokołowała: Beata Ptaszyk

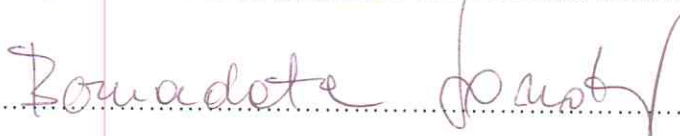
Justyna Makowska



Marcin Kostaszuk



Bernadeta Sondej



Piotr Juskiewicz *Piotr Juskiewicz*

Mateusz Rozmiarok *Mateusz Rozmiarok*

Leszek Jasiński *Leszek Jasiński*

Sylwia Czubała *Sylwia Czubała*

Maria Gołąb – nieobecna

Agnieszka Jankowska-Marzec - nieobecna

**Lista obecności na posiedzeniu Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata
na stanowiska dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu z dnia 25 stycznia 2017 r.**

1. **Justyna Makowska**, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca

Komisji

Justyna Makowska

2. **Marcin Kostaszuk**, zastępca dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania

Marcin Kostaszuk

3. **Bernadeta Sondej**, przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bernadeta Sondej

4. **Piotr Juszkiwicz**, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Piotr Juszkiwicz

5. **Mateusz Rozmiarrek**, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania

Mateusz Rozmiarrek

6. **Leszek Jasiński**, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność”
w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenał

Leszek Jasiński

7. **Sylvia Czubała**, przedstawicielka Międzyzakładowej Komisji OZZ Inicjatywa Pracownicza
przy Teatrze Ósmego Dnia w Poznaniu

Sylvia Czubała

8. **Maria Gołąb**, przedstawicielka Stowarzyszenia Historyków Sztuki

nicobecana

9. **Agnieszka Jankowska-Marzec**, przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego
Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA

nicobecana

Pomocnik ds. sprawdzenia kompletności złożonych ofert i spełnienia kryteriów formalnych zawartych
w ogłoszeniu konkursowym:

Anna Szulc, pracownik Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Poznania

Anna Szulc

Pomocnik ds. administracyjnych, protokolant:

Beata Ptasiuk, pracownik Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania

Beata Ptasiuk

POMOCNICZA KARTA OCENY KANDYDATA

Imię i nazwisko kandydata	
Data rozmowy kwalifikacyjnej	
OCENA KANDYDATA	
1. Kwalifikacje, doświadczenie i dotychczasowy przebieg pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach, placówkach naukowych, badawczych, organizacjach pozarządowych prowadzących działalność w obszarze kultury.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Znajomość zasad dotyczących funkcjonowania instytucji kultury (w tym przepisów prawnych).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu oraz zjawisk ze sfery kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Koncepcja programowo-organizacyjna Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Predyspozycje i zdolności managerskie i organizatorskie oraz umiejętność kierowania zespołem.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Znajomość zagadnień związanych z projektami kulturalnymi finansowanymi ze środków Unii Europejskiej oraz doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Podsumowanie – łączna ilość zdobytych punktów	

