

**Protokół z II posiedzenia Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenal
w Poznaniu**

Posiedzenie Komisji konkursowej odbyło się w dniu 2 lutego 2017 r., o godz. 09.00 w Sali 207 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

1. Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca Komisji;
2. Marcin Kostaszuk, zastępca dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania;
3. Bernadeta Sondej, przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
4. Piotr Juskiewicz, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
5. Mateusz Rozmiarok, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
6. Leszek Jasiński, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenal;
7. Sylwia Czubała, przedstawicielka Międzyzakładowej Komisji OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Teatrze Ósmego Dnia w Poznaniu;
8. Maria Gołąb, przedstawicielka Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
9. Agnieszka Jankowska-Marzec, przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.

W spotkaniu wzięli również udział: p. Jarosław Suchan, dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi, jako ekspert z głosem doradczym, bez prawa do głosowania, mec. Jarosław Jaroszewski, (pracownik Biura Prawnego UMP) jako pomocnik ds. formalno-prawnych (obecny tylko na początku posiedzenia) oraz p. Beata Ptaszyk (pracownik Wydziału Kultury UMP) jako protokolant i pomocnik ds. administracyjnych.

Otwierając obrady, Przewodnicząca powitała zebranych oraz przekazała informację, że jeden z kandydatów, p. Roland Chojnacki nie stawi się na rozmowę kwalifikacyjną podczas posiedzenia, ze względu na obowiązki służbowe poza granicami kraju. Przewodnicząca opisała krótko sytuację, w której znalazł się kandydat oraz przedstawiła wystosowaną przez niego prośbę o wyznaczenie innego terminu rozmowy lub przeprowadzenia rozmowy w formie wideokonferencji. Przewodnicząca po przeanalizowaniu ww. propozycji i sprawdzeniu technicznych możliwości UMP, ustosunkowała się do nich i zaproponowała p. Rolandowi Chojnackiemu nawiązanie testowego połączenia wideokonferencyjnego za pomocą programu Skype, mającego na celu sprawdzenie jakości ww. połączenia podczas ewentualnego przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej w takiej formie. Jednakże

p. Chojnacki nie skontaktował się z Przewodniczącą (ani też z pracownikiem Wydziału odpowiadającym za obsługę konkursu), aż do momentu rozpoczęcia posiedzenia, a tym samym nie weźmie udziału w przesłuchaniach. Komisja przyjęła ten fakt do wiadomości.

Przewodnicząca poinformowała również, że jedna z kandydatek – p. Justyna Buśko - uzupełniła dokument, o który została poproszona po pierwszym posiedzeniu Komisji i przedłożyła oryginał zaświadczenia lekarskiego zawierający informację o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym (zgodnie z zapisem ust. 2 pkt. 9 Ogłoszenia konkursowego). Na podstawie ww. dokumentu p. Justyna Buśko została zakwalifikowana do drugiego etapu postępowania konkursowego.

Następnie Przewodnicząca poprosiła, aby p. Bernadeta Sondej przedstawiła swoje wątpliwości, co do zasadności zapraszania ekspertów z głosem doradczym na posiedzenia Komisji konkursowych. Pani Bernadeta Sondej wyraziła swoją opinię, podkreślając, że jest to innowacyjne rozwiązanie, nieznajdujące odzwierciedlenia w przepisach ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ani w rozporządzeniu Ministra Kultury w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, ani w praktyce konkursowej poza województwem wielkopolskim. W odpowiedzi Przewodnicząca ustosunkowała się do poruszonej kwestii, przedstawiając argumenty przemawiające za udziałem eksperta na posiedzeniach, poparte opinią prawną. Następnie, po krótkiej dyskusji, członkowie Komisji przegłosowali kwestię umożliwienia zadawania pytań przez eksperta kandydatom w trakcie rozmów. Spośród dziewięciu osób, siedem oddało głos „za”, jedna osoba była „przeciw”, a jedna wstrzymała się od głosu.

Przewodnicząca odniosła się również do wątpliwości poruszonych przez p. Bernadetę Sondej na pierwszym posiedzeniu Komisji, tłumacząc zasadność stosowanych zasad głosowania, zawartych w Regulaminie konkursu oraz trybie pracy Komisji Konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu. Stanowisko to zakłada głosowanie niejawne, co wsparł obecny na posiedzeniu mec. Jarosław Jaroszewski z Biura Prawnego UMP. W odpowiedzi p. Sondej podtrzymała swoje stanowisko, rekomendując głosowanie jawne jako wskazane w paragrafie 5 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, niemniej wyjaśniła, że jej uwagi nie miały na celu sparaliżowania trybu pracy komisji, jednakże poprosiła o ich umieszczenie w protokole.

W dalszej części Przewodnicząca zaproponowała członkom Komisji, aby podczas rozmów każdy z kandydatów miał możliwość przedstawienia najważniejszych zagadnień zawartych

w koncepcji programowo-organizacyjnej Instytucji, a następnie odpowiadał na zadawane przez członków Komisji pytania, w celu ustalenia predyspozycji kandydata na stanowisko objęte konkursem. Propozycja została przyjęta bez sprzeciwu.

Podczas drugiego posiedzenia, przed Komisją stanęło pięciu kandydatów zakwalifikowanych do drugiego etapu postępowania konkursowego.

Komisja, po uprzednim zapoznaniu się z koncepcjami programowo-organizacyjnymi kandydatów i po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych oraz po wysłuchaniu opinii eksperta przystąpiła do dyskusji, a następnie do głosowania za pomocą kart do głosowania. Przewodnicząca zebrała ww. karty i po kolei odczytała zaznaczone na nich nazwisko wybranego kandydata. Spośród dziewięciu członków Komisji pięciu zagłosowało na kandydaturę Piotra Bernatowicza, a cztery osoby oddały głos na Marka Wasilewskiego.

Mając powyższe na względzie Komisja konkursowa do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu postanowiła rekomendować Panu Prezydentowi Miasta Poznania p. Piotra Bernatowicza.

Przewodnicząca zgłosiła zdanie odrębne, wskazując iż osobiście rekomenduje kandydaturę p. Marka Wasilewskiego. Na tym obrady Komisji zostały zakończone.


Protokołowała: Beata Ptaszyk

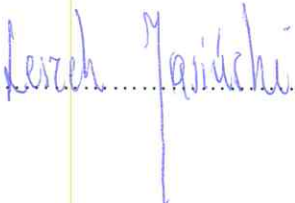
Justyna Makowska 

Marcin Kostaszuk 

Bernadeta Sondej 

Piotr Juskiewicz 

Mateusz Rozmiarok 

Leszek Jasiński 

Sylwia Czubała..... Sylwia Czubała

Maria Gołąb..... Maria Gołąb

Agnieszka Jankowska-Marzec..... Agnieszka Jankowska-Marzec

Lista obecności na posiedzeniu Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata
na stanowiska dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu z dnia 2 lutego 2017 r.

1. **Justyna Makowska**, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca

Komisji

Justyna Makowska

2. **Marcin Kostaszuk**, zastępca dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania

Marcin Kostaszuk

3. **Bernadeta Sondej**, przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bernadeta Sondej

4. **Piotr Juszkiewicz**, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Piotr Juszkiewicz

5. **Mateusz Rozmiarrek**, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania

Mateusz Rozmiarrek

6. **Leszek Jasiński**, przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność”
w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i Galerii Miejskiej Arsenał

Leszek Jasiński

7. **Sylwia Czubała**, przedstawicielka Międzyzakładowej Komisji OZZ Inicjatywa Pracownicza
przy Teatrze Ósmego Dnia w Poznaniu

Sylwia Czubała

8. **Maria Gołąb**, przedstawicielka Stowarzyszenia Historyków Sztuki

Maria Gołąb

9. **Agnieszka Jankowska-Marzec**, przedstawicielka Sekcji Polskiej Międzynarodowego
Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA

Agnieszka Jankowska-Marzec

Ekspert

Jarosław Suchan, dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi

Pomocnik ds. administracyjnych, protokolant:

Beata Ptaszyk, pracownik Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania

Beata Ptaszyk

