

**Protokół z I posiedzenia**  
**Komisji konkursowej**  
**do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Animacji**  
**w Poznaniu**

Posiedzenie odbyło się 9 marca 2017 r., o godz. 11:00 w sali 207 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

1. Justyna Makowska, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca Komisji;
2. Jacek Malinowski, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
3. Wojciech Świdziński, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
4. Grzegorz Jura, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
5. Henryka Korzycka, przedstawicielka ZASP-u;
6. Malina Prześluga, przedstawicielka załogi Teatru Animacji w Poznaniu.

W spotkaniu wzięły również udział: pani Anna Szulc (pracownik Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP) jako osoba sprawdzająca kompletność złożonych ofert i spełnienia kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym przez kandydatów oraz pani Agata Sulejczak, gł. specjalista ds. instytucji kultury, pracownik Wydziału Kultury, protokolant.

Na posiedzeniu nieobecnych było trzech z dziewięciu członków Komisji, tj. p. Arkadiusz Klucznik, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, p. Artur Romański, przedstawiciel załogi Teatru Animacji w Poznaniu oraz p. Marcin Kostaszuk, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury UMP.

Pani Justyna Makowska Dyrektor Wydziału Kultury UMP, Przewodnicząca Komisji otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu, powitała i przedstawiła zebranych.

Następnie wszyscy obecni na posiedzeniu członkowie komisji konkursowej podpisali listę obecności i oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy przedstawionych przez kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu treści Koncepcji programowo - organizacyjnych Instytucji oraz zapoznali się z pomocniczą kartą oceny kandydatów.

Uczestnicy spotkania niebędący członkami Komisji podpisali natomiast oświadczenie o tym, że zachowają w tajemnicy informacje dotyczące kandydatów.

Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, p. Wojciech Świdziński zgłosił uwagę dotyczącą sposobu głosowania członków Komisji, wskazując na konieczność głosowania jawnego. Obecny na posiedzenie Komisji p. Jarosław Jaroszewski, radca prawny Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Poznania przytoczył zapisy par. 4 ust. 1 pkt. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (*W celu przeprowadzenia konkursu właściwy organizator określa szczegółowy tryb pracy komisji.*).

Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, p. Wojciech Świdziński zgłosił uwagę dotyczącą zaproszenia na posiedzenie Komisji konkursowej eksperta z głosem doradczym, sugerując aby na przyszłość rozważyć zaproszenie eksperta, jako członka Komisji konkursowej (przedstawiciela Organizatora).

nie

Pani Przewodnicząca poinformowała zebranych, że w związku z małą ilością ofert, które wpłynęły na konkurs, zrezygnowano z zaproszenia eksperta do obrad Komisji konkursowej.

W dalszej kolejności Przewodnicząca poprosiła panią Annę Szulc z Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP, aby dokonała sprawdzenia kompletności dwóch złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym. Pani Anna Szulc w obecności członków Komisji dokonała otwarcia złożonych ofert, wyczytując nazwiska kandydatów oraz dokonała sprawdzenia kompletności dwóch złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym.

Przystąpiono do przedstawienia Komisji nazwisk oferentów :

- oferta nr 1 - Rafał Walentowicz
- oferta nr 2 – Piotr Klimek

Zestaw dokumentów nr 1 pana Rafała Walentowicza - nie spełnia wymogów formalnych, ze względu na brak:

- wykazu i krótkiego opisu najważniejszych zrealizowanych projektów lokalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych itp., dokumentujący dorobek kandydata (do 5 stron A4);
- pisemnego opracowania koncepcji kierowania Teatrem Animacji w Poznaniu (do 10 stron A4) w aspekcie zarządzania Teatrem i kształtowania jego programu

na okres 5 lat, ze szczególnym uwzględnieniem wizji rozwoju tej instytucji, a także współpracy z innymi placówkami kulturalnymi i oświatowymi oraz organizacjami pozarządowymi, gospodarowania środkami finansowymi i efektywnego wykorzystania bazy lokalowej, z uwzględnieniem projektów inwestycyjnych, związanych z funkcjonowaniem instytucji. Dokument ten należało składać w zamkniętej kopercie z tytułem: KONCEPCJA PROGRAMOWO-ORGANIZACYJNA TEATRU ANIMACJI W POZNANIU;

- kserokopii dokumentów potwierdzających posiadane wykształcenie, kwalifikacje i umiejętności (np. dyplomy, certyfikaty, świadectwa itp);
- udokumentowanego co najmniej 5-letniego doświadczenia zawodowego związanego z kulturą (zaświadczenia lub świadectwa pracy);
- udokumentowanego co najmniej 3-letniego stażu pracy na stanowiskach kierowniczych w obszarze kultury lub udokumentowanego 3 letniego okresu prowadzenia działalności gospodarczej związanej z kulturą (zaświadczenia lub świadectwa pracy);
- oświadczenia o dobrej znajomości języka obcego;
- zaświadczenia lekarskiego o stanie zdrowia i braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym, wystawione nie wcześniej niż miesiąc przed złożeniem oferty;
- oświadczenia, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne;
- oświadczenia, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 168 z późn. zm.);
- oświadczenia, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922) do celów związanych z przeprowadzaniem konkursu oraz na posługiwanie się treściami koncepcji programowo-organizacyjnej kandydata w trakcie posiedzeń Komisji konkursowej na wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora;
- pendriva, zawierającego skany wszystkich dokumentów przedkładanych przez kandydata.

Ponadto życiorys z charakterystyką dorobku zawodowego nie został podpisany.

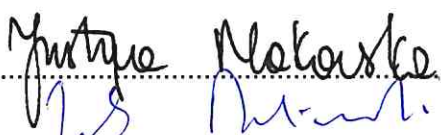
Zestaw dokumentów nr 2 pana Piotra Klimka spełnia wymogi formalne.


Ustalono, że podczas drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu, które odbędzie się 22 marca br. o godz. 11.00 w Sali 207 Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, rozmowa z kandydatem odbędzie się o 11.20.

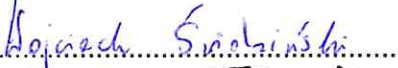
Jednocześnie ustalono, że kandydat będzie miał 5 minut na przedstawienie swojej koncepcji programowo - organizacyjnej oraz że nie ma ograniczonej liczby zadawania pytań przez członków Komisji konkursowej.


Podczas obrad ustalono sposób przekazania członkom Komisji dokumentów aplikacyjnych złożonych przez kandydata.

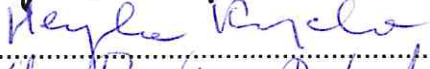
Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

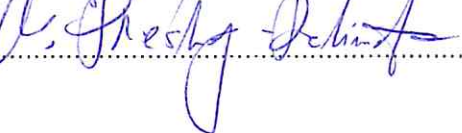
Justyna Makowska ..... 

Jacek Malinowski ..... 

Wojciech Świdziński ..... 

Grzegorz Jura ..... 

Henryka Korzycka ..... 

Malina Prześluga ..... 



**Lista obecności na posiedzeniu Komisji Konkursowej ds. wyboru kandydata  
na stanowiska dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu  
z dnia 9 marca 2017 r.**

- 1) Justyna Makowska - Dyrektor Wydziału Kultury UMP - Przewodnicząca Komisji  
.....  
*Justyna Makowska*
- 2) Marcin Kostaszuk - Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury UMP  
.....  
*NIEOBECNY*
- 3) Jacek Malinowski - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
.....  
*Jacek Malinowski*
- 4) Wojciech Świdziński - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
.....  
*Wojciech Świdziński*
- 5) Grzegorz Jura - przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania  
.....  
*Grzegorz Jura*
- 6) Arkadiusz Klucznik - przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów  
.....  
*NIEOBECNY*
- 7) Henryka Korzycka - przedstawicielka ZASP-u  
.....  
*Henryka Korzycka*
- 8) Malina Prześluga - przedstawicielka załogi Teatru Animacji w Poznaniu  
.....  
*Malina Prześluga*
- 9) Artur Romański - przedstawiciel załogi Teatru Animacji w Poznaniu  
.....  
*NIEOBECNY*

Pomocnik ds. sprawdzenia kompletności złożonych ofert i spełnienia kryteriów formalnych  
zawartych w ogłoszeniu konkursowym:

Anna Szulc, pracownik Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Poznania

.....  
*Anna Szulc*

Pomocnik ds. administracyjnych, protokolant:

Agata Sulejczak-Lemańska, pracownik Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania

.....  
*Agata Sulejczak-Lemańska*



**POMOCNICZA KARTA OCENY KANDYDATA**

Imię i nazwisko kandydata	
Data rozmowy kwalifikacyjnej	
<b>OCENA KANDYDATA</b>	
1. Kwalifikacje, doświadczenie i dotychczasowy przebieg pracy zawodowej w instytucjach kultury, instytucjach, placówkach naukowych, badawczych, organizacjach pozarządowych prowadzących działalność w obszarze kultury,	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Znajomość zasad dotyczących funkcjonowania instytucji kultury (w tym przepisów prawnych).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Teatru Animacji w Poznaniu oraz zjawisk ze sfery kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Koncepcja programowo-organizacyjna Teatru Animacji w Poznaniu.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Predyspozycje i zdolności managerskie i organizatorskie oraz umiejętność kierowania zespołem.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Znajomość zagadnień związanych z projektami kulturalnymi finansowanymi ze środków EU oraz doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy pozabudżetowych	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<b>Podsumowanie – łączna ilość zdobytych punktów</b>	

