## UZASADNIENIE

## DO PROJEKTU ZARZĄDZENIA

# **PREZYDENTA MIASTA POZNANIA**

|  |  |
| --- | --- |
| w sprawie | **przedłużenia okresu przeprowadzenia komisyjnej kontroli zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów muzealnych w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu.** |

Komisyjna kontrola zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów w muzeach co do zasady powinna odbywać się co pięć lat od daty zakończenia poprzedniej kontroli. Stanowi tak par. 3 ust. 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach.

Komisyjne kontrole zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów (zwane również spisami z natury) są prowadzone w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu w sposób ciągły od 2012 roku. Dotąd zostały zakończone w trzech wydzielonych pracowniach, tj. w Pracowni i Magazynie Kultury Pomorskiej, w Pracowni i Magazynie Wczesnej Epoki Brązu oraz w Pracowni i Magazynie Epoki Kamienia. Obecnie kontrola jest wykonywana w Pracowni i Magazynie Kultury Łużyckiej. Poprzedni pełny spis z natury odbył się w Muzeum w latach 1971-1973, a następnie prowadzone były jedynie kontrole uproszczone. W związku z powyższym aktualne kontrole są pierwszymi pełnymi realizowanymi po długiej przerwie i obejmują bogate zbiory o skomplikowanej historii, co ilustruje liczba pozycji spisowych na trzech zakończonych arkuszach, sięgająca 21 692 pozycji.

Sformułowany w 2012 roku plan kontroli obejmuje łącznie 9 wydzielonych części, tj. poza wyżej wymienionymi pozostaje jeszcze pięć kolejnych pracowni-magazynów, które w latach 2018-2024 powinny zostać skontrolowane. Utrzymanie 5-letniego okresu między kontrolami może zatem doprowadzić do sytuacji, w której niektóre części zbiorów nie zostaną jeszcze spisane, podczas gdy pozostałe powinny już zostać skontrolowane ponownie.

Wszystkie wymienione powyżej okoliczności, a mianowicie systematyczny sposób prowadzenia kontroli, duży nakład sił i środków koniecznych do ich realizacji oraz bogactwo zbiorów, które posiada Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, uzasadniają wniosek o przedłużenie okresu przeprowadzenia kontroli z pięciu do dziesięciu lat, zgodnie z możliwościami, jakie stwarza wyżej wymienione rozporządzenie Ministra Kultury z 2004 roku.

DYREKTOR WYDZIAŁ

(-) Justyna Makowska