

**Protokół z I posiedzenia Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata
na stanowisko dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości**

Posiedzenie odbyło się 25 listopada 2019 r. o godz. 9.00 w pokoju 105 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania, ul. 3 Maja 46. W spotkaniu uczestniczyli członkowie Komisji konkursowej:

1. **Justyna Makowska** - dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania, Przewodnicząca Komisji;
2. **Marcin Kostaszuk** - zastępca dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania;
3. **Grzegorz Jura** - przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
4. **Marzena Szmyt** - dyrektor Muzeum Archeologicznego w Poznaniu;
5. **Monika Herkt-Rynarzewska** - dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT;
6. **Agnieszka Kropidłowska** - przedstawiciel Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miasta Poznania.

W spotkaniu wzięło również udział dwóch przedstawicieli związków zawodowych działających przy Wielkopolskim Muzeum Niepodległości w charakterze obserwatorów prac Komisji. Pracowników Muzeum reprezentowali: pani Magdalena Urbanowicz (Związek Zawodowy Muzealników i Pracowników Muzeum „Muzealnicy Polscy”) oraz pan Jacek Maruniewicz (Organizacja Zakładowa NSZZ „Solidarność”). Na posiedzeniu obecna była także pani Beata Ptaszyk (pracownik Wydziału Kultury UMP) jako protokolant i pomocnik ds. administracyjnych.

Przewodnicząca Komisji, otwierając obrady, powitała zebranych oraz przedstawiła im tryb i porządek prac Komisji. Jednocześnie przypomniała obecnym najważniejsze zagadnienia zawarte w regulaminie konkursu, dotyczące m.in. niejawnego charakteru obrad, sposobu głosowania, informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu oraz faktu, że członkowie Komisji nie mogą być powiązani z osobami ubiegającymi się o stanowisko dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Przewodnicząca zaproponowała Komisji narzędzie zawierające kryteria oceny merytorycznej uczestników konkursu, które zostało przygotowane w oparciu o zapisy zawarte w ogłoszeniu konkursowym. Po krótkiej dyskusji Komisja podjęła uchwałę, że dokona modyfikacji ww. narzędzia poprzez zmniejszenie skali oceny oraz ustalenie wagi do każdego kryterium. Postanowiono, że nowe narzędzie zostanie przyjęte przez Komisję na kolejnym posiedzeniu.

Następnie przystąpiono do otwarcia kopert z pięcioma ofertami kandydatów, w kolejności zgodnej z nadaną im numeracją przy rejestracji w Wydziale Kultury.

Nazwiska autorów złożonych ofert konkursowych:

1. Maciej Fortuna;
2. Marcin Woźniak;
3. Marcin Wiśniewski;
4. Emilian Prałat;
5. Tomasz Łęcki.

W dalszej kolejności Przewodnicząca Komisji poprosiła panią Agnieszkę Kropidłowską oraz panią Beatę Ptaszyk, aby dokonały sprawdzenia kompletności pięciu złożonych ofert, a następnie przekazały Komisji swoją opinię na temat spełniania wymogów formalnych przez kandydatów. Komisja, po zapoznaniu się z ww. opinią oraz całością dokumentacji złożonej w ofertach przez wszystkich uczestników konkursu, stwierdziła następująco:

a) zestaw dokumentów numer 1 pana Macieja Fortuny – spełnia wymogi formalne;

b) zestaw dokumentów numer 2 pana Marcina Woźniaka – nie spełnia wymogów formalnych, ze względu na brak:

- życiorysu zawierającego opis najważniejszych zrealizowanych projektów (lokalnych, ogólnopolskich, międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych / naukowych itp.);
- kserokopii dokumentów potwierdzających co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe związane z kulturą lub nauką (zaświadczenia, świadectwa pracy itp. potwierdzone za zgodność z oryginałem);
- kserokopii dokumentów potwierdzających co najmniej 3-letnie doświadczenie w kierowaniu zespołem (np. projektowym) w obszarze kultury lub 3-letnie doświadczenie zawodowe związane z kulturą (zaświadczenia, świadectwa pracy itp. potwierdzone za zgodność z oryginałem);

c) zestaw dokumentów numer 3 pana Marcina Wiśniewskiego – spełnia wymogi formalne;

d) zestaw dokumentów numer 4 pana Emiliana Prałata – nie spełnia wymogów formalnych, ze względu na brak:

- kserokopii dokumentów potwierdzających co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe związane z kulturą lub nauką (zaświadczenia, świadectwa pracy itp. potwierdzone za zgodność z oryginałem);
- kserokopii dokumentów potwierdzających co najmniej 3-letnie doświadczenie w kierowaniu zespołem (np. projektowym) w obszarze kultury lub 3-letnie doświadczenie zawodowe związane z kulturą (zaświadczenia, świadectwa pracy itp. potwierdzone za zgodność z oryginałem);

e) zestaw dokumentów numer 5 pana Tomasza Łęckiego – spełnia wymogi formalne.

W związku z wprowadzeniem wymogu formalnego w postaci konieczności dołączenia do oferty konkursowej pendrive'a zawierającego wersje elektroniczne wszystkich przedkładanych przez kandydata dokumentów, na prośbę Przewodniczącej Komisji pani Beata Ptaszyk dokonała sprawdzenia zawartości ww. nośników pamięci.

Następnie wszyscy członkowie Komisji konkursowej podpisali oświadczenia, które stanowią załącznik nr 1 oraz nr 2 Regulaminu konkursu oraz trybu pracy komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Natomiast pozostałe osoby obecne na posiedzeniu podpisały oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy treści przedstawionych przez uczestników konkursu autorskich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości (załącznik nr 1 do ww. Regulaminu).

Członkowie Komisji ustalili również, że drugie posiedzenie odbędzie się w dniu 2 grudnia br. od godz. 9.00 w sali 105 Urzędu Miasta Poznania, ul. 3 Maja 46. Następnie Przewodnicząca krótko omówiła dalszy plan działania Komisji konkursowej i podziękowała zebranych za spotkanie.

Protokołowała: Beata Ptaszyk

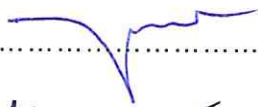
Justyna Makowska



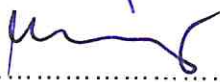
Marcin Kostaszuk



Grzegorz Jura



Marzena Szmyt.....



Monika Herkt-Rynarzewska



Agnieszka Kropidłowska

