

## REGULAMIN NAGRODY im. Jana Baptisty Quadro

### § 1

#### Informacje ogólne

1. Organizatorem Nagrody jest Miasto Poznań przy współudziale:
  - 1) Inicjatora Nagrody – UWI Inwestycje S.A.;
  - 2) Patrona merytorycznego – SARP, Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Poznań.
2. Regulamin określa zasady przyznawania Nagrody oraz wyróżnień, a także organizację i tryb pracy Jury Nagrody.
3. Nagroda przyznawana jest raz do roku za zaprojektowany i zrealizowany obiekt architektoniczny na terenie Poznania, oddany do użytku w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody, uznany przez powołane Jury za najlepszy spośród przedstawionych propozycji do Nagrody. Nagroda wręczana jest architektom – autorom zrealizowanego projektu.
4. Organizator przewiduje przyznanie jednej Nagrody Głównej i jednocześnie zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.
5. Inicjator Nagrody oraz Organizator przewidują przyznanie Srebrnej Nagrody, wybieranej raz na 25 lat dla architektów, których obiekty zostały oddane do użytku w ciągu ostatnich 25 lat.
6. Inicjator Nagrody oraz Organizator przewidują przyznanie Złotej Nagrody, wybieranej raz na 50 lat dla architektów, których obiekty zostały oddane do użytku w ciągu ostatnich 50 lat.
7. Nagrodę stanowi statuetka Jana Baptisty Quadro.
8. Nagrodę wręcza Prezydent Miasta Poznania.
9. Sekretariat Nagrody znajduje się w siedzibie Urzędu Miasta Poznania – Wydział Urbanistyki i Architektury, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, e-mail: [jbquadro@um.poznan.pl](mailto:jbquadro@um.poznan.pl).

### § 2

#### Warunki zgłoszenia do Nagrody

1. Zgłoszenia obiektu do Nagrody mogą składać: każdy mieszkaniec Poznania, wszystkie instytucje działające na terenie Poznania, w tym także autorzy zrealizowanych obiektów oraz członkowie Jury.
2. Ogłoszenia o możliwości zgłaszania obiektów do Nagrody zamieszczane są w prasie, w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora, Inicjatora Nagrody i Patrona merytorycznego.



3. Warunkiem skutecznego zgłoszenia obiektów do Nagrody jest:
  - 1) wskazanie zaprojektowanego i zrealizowanego obiektu architektonicznego na terenie Poznania, oddanego do użytku w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody;
  - 2) podanie nazwy obiektu, jego adresu, nazwisk autorów projektu, nazwy inwestora, daty oddania do użytkowania wraz z krótkim opisem obiektu i dokumentacją zdjęciową;
  - 3) przesłanie zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie wyznaczonym przez Organizatora.
4. Zgłoszenia obiektów przyjmowane są za pośrednictwem elektronicznego formularza, zamieszczonego na stronie pod adresem: [www.nagrodaqadro.pl](http://www.nagrodaqadro.pl).
5. Zgłaszający, wysyłając zgłoszenie:
  - 1) oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem Nagrody, w tym z informacją na temat przetwarzania danych osobowych i zaakceptował jego treść;
  - 2) oświadcza o przysługujących mu osobistych lub majątkowych prawach autorskich do nadesłanych materiałów, w tym filmów i zdjęć, lub innych uprawnieniach upoważniających go do dysponowania tymi materiałami dla celów określonych w niniejszym konkursie wraz z podaniem autorów nadesłanych materiałów;
  - 3) udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo lub terytorialnie na korzystanie przez Organizatora, Inicjatora Nagrody oraz Patrona merytorycznego z materiałów nadesłanych w formularzu zgłoszeniowym w celach promocji Miasta Poznania, w tym architektury Poznania oraz Nagrody, w następujący sposób oraz na poniżej wskazanych polach eksploatacji:
    - a) prezentacji materiałów i ich opracowań w całości lub części bez ograniczeń, co do miejsca, czasu i formy, w tym wystawienia (w szczególności podczas wystawy pokonkursowej), wyświetlenia, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet,
    - b) reprodukcji, zwielokrotniania, rozpowszechniania oraz publikacji materiałów i ich opracowań za pomocą dowolnej techniki, w tym techniki cyfrowej,
    - c) wprowadzania oraz przechowywania materiałów i ich opracowań w pamięci komputera.
6. Zgłoszone obiekty przechodzą wstępną weryfikację, która obejmuje:
  - 1) datę ukończenia realizacji;
  - 2) skład autorski zrealizowanego projektu;
  - 3) dokładny adres obiektu.
7. Autorzy (lub zespoły autorskie) zgłoszonych obiektów do Nagrody zostaną poproszeni o zaprezentowanie zrealizowanego obiektu na planszy wystawowej o wymiarach 70 × 100 cm w układzie pionowym na sztywnym lekkim podkładzie, umożliwiającej ekspozycję. Szablon planszy

wystawowej stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Nagrody. Termin przekazania planszy konkursowej zostanie wyznaczony przez Organizatora.

8. Autorzy lub zespoły autorskie obiektów zgłoszonych do konkursu, przekazując planszę wystawową, wraz z nią składają stosowne oświadczenia i zgody (załącznik nr 2):
  - 1) o autorstwie projektu zgłaszanego obiektu;
  - 2) o przysługujących im osobistych lub majątkowych prawach autorskich do nadesłanych materiałów, w tym filmów i zdjęć, lub innych uprawnieniach upoważniających ich do dysponowania tymi materiałami dla celów określonych w niniejszym konkursie, wraz z podaniem autorów nadesłanych materiałów;
  - 3) o zapoznaniu się z Regulaminem Nagrody, w tym z informacją na temat przetwarzania danych osobowych i o akceptacji Regulaminu Nagrody;
9. Przez przystąpienie do konkursu autorzy (lub zespoły autorskie) obiektów zgłoszonych udzielają nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo lub terytorialnie na korzystanie przez Organizatora, Inicjatora Nagrody oraz Patrona merytorycznego z nadesłanych materiałów (filmów i zdjęć) do Nagrody, w celach promocji Miasta Poznań, w tym architektury Poznania oraz Nagrody, w następujący sposób oraz na poniżej wskazanych polach eksploatacji:
  - 1) prezentacji materiałów i ich opracowań w całości lub części bez ograniczeń, co do miejsca, czasu i formy, w tym wystawienia (w szczególności podczas wystawy pokonkursowej), wyświetlenia, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet;
  - 2) reprodukcji, zwielokrotniania, rozpowszechniania oraz publikacji materiałów i ich opracowań za pomocą dowolnej techniki, w tym techniki cyfrowej;
  - 3) wprowadzania oraz przechowywania materiałów i ich opracowań w pamięci komputera.
10. Edycja Nagrody nie dochodzi do skutku, jeśli:
  - 1) zostaną zgłoszone maksymalnie dwa obiekty, a Jury nie wystąpi z własnymi propozycjami;
  - 2) zgłoszone obiekty nie odpowiadają warunkom przyznawania Nagrody.

### § 3

#### Jury Nagrody

1. W skład Jury Nagrody wchodzi:
  - 1) przewodniczący – Prezydent Miasta Poznania albo zastępca Prezydenta Miasta Poznania odpowiedzialny za architekturę i urbanistykę;
  - 2) członkowie:
    - a) zastępca Prezydenta Miasta Poznania odpowiedzialny za architekturę i urbanistykę,
    - b) dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania,
    - c) przewodniczący Komisji Polityki Przestrzennej Rady Miasta Poznania,

- d) przedstawiciel Inicjatora Nagrody,
- e) trzech przedstawicieli desygnowanych przez Patrona merytorycznego – członkowie Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, w tym jeden pełniący funkcję sędziego referenta,
- f) przedstawiciel desygnowany przez Wielkopolską Okręgową Izbę Architektów RP.

2. Imienny skład Jury Nagrody przyjęty każdorazowo przez Prezydenta Miasta Poznania będzie podawany do publicznej wiadomości.

#### **§ 4**

##### **Organizacja i tryb pracy Jury**

1. Bezstronność oceny i profesjonalizm rozstrzygnięć zapewnia Jury Nagrody.
2. Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP Oddział Poznań) wskazuje sędziego referenta.
3. Sędzia referent opracowuje referat o zgłoszonych obiektach, który przedstawia na posiedzeniu Jury.
4. Jury Nagrody opracowuje uzasadnienie przyznania Nagrody Głównej i ewentualnych wyróżnień dla obiektów.
5. Obsługę administracyjną Jury wykonuje sekretarz (pracownik Wydziału Urbanistyki i Architektury UMP bez prawa głosu), który prowadzi dokumentację z przebiegu prac Jury.
6. Jury pracuje dwuetapowo, na jednym posiedzeniu.
7. Wybór przez Jury obiektów do Nagrody podczas etapu zarówno pierwszego, jak i drugiego następuje w trybie konsensusu.
8. W przypadku braku konsensusu przewodniczący zarządza głosowanie.
9. W pierwszym etapie Jury wybiera grupę obiektów nominowanych do Nagrody, które zostają zakwalifikowane do etapu drugiego.
10. Wymogiem nominacji podczas pierwszego etapu jest uzyskanie głosów co najmniej trzech członków Jury, przy założeniu, że mogą oni głosować na kilka obiektów.
11. W ramach obrad Jury po zakończeniu etapu pierwszego dokonuje objazdu nominowanych obiektów, które zostały zakwalifikowane do etapu drugiego.
12. Podczas drugiego etapu członkowie Jury, głosując na pierwsze miejsce, mogą oddać tylko jeden głos.
13. Przyznanie przez Jury ewentualnych wyróżnień w drugim etapie następuje w drodze dalszego głosowania.
14. Jury podejmuje decyzje zwykłą większością głosów, a przy równej liczbie głosów rozstrzyga głos przewodniczącego.
15. Podstawę merytoryczną oceny stanowi realizacja obiektu w jego naturalnym środowisku i z uwzględnieniem elementów istniejącego otoczenia.

16. Wszelkie informacje o zgłoszonych obiektach są dostępne dla Jury.
17. Dokumentacja z prac Jury, w tym protokoły z obrad, są archiwizowane przez sekretariat Nagrody – Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania.
18. Decyzje i werdykt są ostateczne, bez prawa składania odwołań.
19. Obrady Jury są tajne.
20. W skład Jury nie mogą zostać powołane osoby, jeżeli istnieje okoliczność tego rodzaju, że mogłaby wywołać uzasadnioną wątpliwość co do bezstronności sędziego w stosunku do autorów lub zespołów autorskich obiektów przedstawionych do Nagrody.
21. Członek Jury, wobec którego zaistniała sytuacja wskazana w ust. 20, po wyborze go do składu Jury ma obowiązek rezygnacji z funkcji. Na miejsce członka składu Jury zostanie wybrana osoba zgodnie z § 3 regulaminu Nagrody.
22. Członek składu Jury przy nominacji składa oświadczenie o braku okoliczności wskazanych w ust. 20 oraz zobowiązuje się do rezygnacji z funkcji w razie zaistnienia powyższych okoliczności po wyborze go do składu Jury zgodnie z ust. 21.
23. Pracą Jury kieruje przewodniczący. Do jego obowiązków należy w szczególności: zwoływanie posiedzeń Jury, przewodniczenie obradom, nadzór nad przestrzeganiem warunków regulaminu Nagrody, przeprowadzanie głosowań, reprezentowanie Jury.
24. Werdykt, uzasadnienie werdyktu i ewentualne wnioski zostaną przekazane Prezydentowi Miasta Poznania i autorom przyznanej Nagrody.

## § 5

### Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników Nagrody obejmuje przedstawienie:
  - 1) obiektów nominowanych do Nagrody i ich autorów (wybranych w pierwszym etapie obrad Jury);
  - 2) obiektu i autorów, którzy otrzymali ewentualne wyróżnienie w drugim etapie obrad Jury;
  - 3) obiektu i autorów, którzy uzyskali Nagrodę Główną, oraz wręczenie statuetki Jana Baptisty Quadro autorom najlepszej realizacji wybranej przez Jury w drugim etapie obrad.
2. Ogłoszenie wyników odbywa się podczas uroczystej ceremonii wręczenia Nagrody. Dokładna data, miejsce (forma) zostaną podane na stronach współorganizatorów konkursu o Nagrodę:
  - 1) <http://poznan.pl>;
  - 2) <http://poznan.sarp.org.pl>;
  - 3) <http://nagrodaqadro.pl>.
3. Dopuszcza się podanie do publicznej wiadomości (przed ceremonią wręczenia Nagrody) listy obiektów nominowanych do Nagrody (pierwszy etap) i ich autorów w celu promocji architektury Poznania oraz Nagrody.

4. Publikacje o wynikach Nagrody powinny zawierać zarówno informację o obiekcie i autorach, którzy uzyskali Nagrodę Główną oraz otrzymali wyróżnienia, jak i o obiektach i autorach nominowanych do Nagrody. Informacje te zostaną zamieszczone na wskazanych w ust. 2 powyżej stronach internetowych Miasta Poznania, Inicjatora Nagrody – UWI Inwestycje S.A. oraz Patrona merytorycznego – Stowarzyszenia Architektów Polskich. To samo dotyczy informacji, o których mowa w ust. 3.
5. Spory związane z konkursem będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w zakresie przekraczającym należyłą staranność, w szczególności co do zdarzeń powstałych niezależnie od Organizatora w wyniku nieprzestrzegania Regulaminu Nagrody przez uczestników postępowania konkursowego.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w sytuacji zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
8. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu Nagrody okażą się nieważne, nie uchybia to ważności pozostałych postanowień. W miejsce nieważnych postanowień należy stosować normy wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

## **§ 6**

### **Ochrona danych osobowych**

1. W związku ze współorganizowaniem Nagrody im. Jana Baptisty Quadro przez Miasto Poznań oraz UWI Inwestycje S.A. Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych są:
  - Prezydent Miasta Poznania, Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań oraz
  - UWI Inwestycje S.A., ul. Roosevelta 18, 60-829 Poznań.
2. Każdy ze Współadministratorów wyznaczył osobę do kontaktu w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, z którą można skontaktować się w następujący sposób:
  - a) z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez Prezydenta Miasta Poznania, można się kontaktować poprzez e-mail: [iod@um.poznan.pl](mailto:iod@um.poznan.pl) lub pisemnie na adres: plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań,
  - b) z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez UWI Inwestycje S.A., można się kontaktować poprzez e-mail: [rozalia.ignerska@uwi.com.pl](mailto:rozalia.ignerska@uwi.com.pl) lub telefonicznie 662 194 292.

Rolę głównego punktu kontaktowego, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony danych pełni Inspektor Ochrony Danych wyznaczony przez Prezydenta Miasta Poznania.

3. Dane osobowe autorów projektu, inwestorów, osób zgłaszających uczestników będą przetwarzane w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, zgodnie z uprawnieniem

wynikającym z ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. z dnia 7 lutego 2022 r., Dz.U. z 2022 r. poz. 559), którym jest promocja Miasta Poznania poprzez organizację Nagrody im. Jana Baptisty Quadro, w tym publikację informacji o laureatach.

4. Dane po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, zostaną usunięte lub będą przetwarzane do celów archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania przepisów dotyczących archiwizowania danych obowiązujących u poszczególnych Współadministratorów.

5. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do żądania od Współadministratorów dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, na zasadach i w granicach określonych w rozdziale 3 RODO.

6. Osoby, których dane dotyczą mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych jest niezbędne do dokonania zgłoszenia do Nagrody im. Jana Baptisty Quadro i wzięcia udziału w Konkursie.

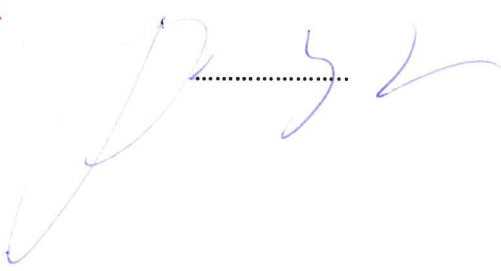
8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

9. Odbiorcami danych są podmioty uprawnione do odbioru danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych ze Współadministratorami umów, w tym podmioty zajmujące się obsługą informatyczną u poszczególnych Współadministratorów.

Poznań, dnia 25.04.2022r.

**Miasto Poznań**  
ZASTĘPCA  
PREZYDENTA MIASTA POZNANIA  
  
Bartosz Guss

**UWI Inwestycje S.A.**



**SARP Poznań**





**NAZWA REALIZACJI** (font Poppins Regular, wys. 45 pkt)

autorzy: nazwa biura (font Poppind Light, wys. 30 pkt)

imię i nazwisko autora

imię i nazwisko autora

inwestor: nazwa (font Poppind Light, wys. 30 pkt)

zdjęcia: imię i nazwisko autora zdjęć (font Poppind Light, wys. 30 pkt)

Opis załozenia dotyczące inwestycji  
(font Poppins Light, wys. 20 pkt)

**OBSZAR NA ZDJĘCIA**  
(odstęp między zdjęciami 10mm bazujący na siatce)

**ZDJĘCIE GŁÓWNE NA DOLE**  
(pełna szerokość planszy)



## Oświadczenie autora / zespołu autorskiego Nagroda im. Jana Baptisty Quadro Rok.....

.....  
imię i nazwisko autora / członków zespołu autorskiego obiektu zgłoszonego do Nagrody

.....  
adres do korespondencji

.....  
telefon kontaktowy

.....  
adres e-mail

1. Ja/my, niżej podpisani:

- 1) wyrażam(y) zgodę na udział w niniejszym konkursie;
- 2) oświadczam(y), że zapoznałem(-liśmy) się z regulaminem nagrody, w tym z informacją na temat przetwarzania danych osobowych i akceptuję(-jemy) jego treść;
- 3) oświadczam(y) o autorstwie projektu zgłaszanego obiektu;
- 4) oświadczam(y) o przysługujących nam osobistych lub majątkowych prawach autorskich do nadesłanych materiałów, w tym filmów i zdjęć, lub o innych uprawnieniach upoważniających ich do dysponowania tymi materiałami dla celów określonych w niniejszym konkursie, wraz z podaniem autorów nadesłanych materiałów.

2. Jestem(-teśmy) związany(-ni) regulaminem nagrody do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia konkursu.

3. Przyjmuję(-jemy) do wiadomości, iż moje/nasze dane mogą być rozpowszechniane w różnych formach w zakresie niezbędnym do promocji wyników konkursu.

4. Niniejszym oświadczam(-y), że na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231) wyrażam(-y) zgodę na rejestrowanie mojego/naszego wizerunku w związku z organizacją i udziałem w konkursie oraz wykorzystanie tego wizerunku w związku z promocją konkursu i jego wyników, w szczególności poprzez umieszczanie zdjęć na stronach internetowych Miasta Poznania oraz na miejskich profilach w mediach społecznościowych, a także w innych środkach masowego przekazu.

5. Udzielam(-y) nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo lub terytorialnie na korzystanie przez Organizatora, Inicjatora Nagrody oraz Patrona merytorycznego z nadesłanych materiałów (filmów i zdjęć) do Nagrody, w celach promocji Miasta Poznań, w tym architektury Poznania oraz Nagrody, w następujący sposób oraz na poniżej wskazanych polach eksploatacji:

- a) prezentacji materiałów i ich opracowań w całości lub części bez ograniczeń, co do miejsca, czasu i formy, w tym wystawienia (w szczególności podczas wystawy pokonkursowej), wyświetlenia, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet;
- b) reprodukcji, zwielokrotniania, rozpowszechniania oraz publikacji materiałów i ich opracowań za pomocą dowolnej techniki, w tym techniki cyfrowej;
- c) wprowadzania oraz przechowywania materiałów i ich opracowań w pamięci komputera.

.....  
czytelny podpis autora / członków zespołu autorskiego

.....  
miejscowość i data

