

**Protokół nr 2/18
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 6 grudnia 2018 r.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Białej nr 105 w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 12 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, który w związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji był następujący

Porządek obrad:

- 1) Zaopiniowanie projektów uchwał:
 - PU 14/18 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2018;
 - PU 13/18 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania.
- 2) Projekt budżetu Miasta Poznania na rok 2019 i wieloletniej prognozy finansowej w zakresie kultury i ochrony zabytków – omówienie oraz przyjęcie ewentualnych poprawek.
- 3) Projekt Akademicki Poznań w projekcie budżetu na rok 2019.
- 4) Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Zaopiniowanie projektów uchwał:

PU 14/18 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2018;

PU 13/18 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania

Projekty uchwał w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2018 i zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania przedstawiła **Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Kontrolingu – Justyna Glapa**.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła szczegółowe informacje w zakresie proponowanych zmian do budżetu na rok 2018 i wieloletniej prognozy finansowej dot. miejskich instytucji kultury.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że radni otrzymali od związków zawodowych pismo, w którym podane są średnie wynagrodzenia brutto po podwyżce w placówkach miejskich bez etatów kierowniczych i zwrócił uwagę, że w zasadzie tylko w Teatrze 8 Dnia i Teatrze Animacji wynagrodzenie wynosi powyżej 4 tys. zł brutto. W związku z tym zapytał, jak te wyliczenia mają się do tego, że tylko 3 instytucje kultury otrzymają dodatkowe nagrody świąteczne? Zaznaczył, że jeśli wyliczenia, o których mówiła Dyrektor Glapa dotyczą także etatów kierowniczych, to metodologia jest niewłaściwa, gdyż etaty te nie powinny zawyżać średnich wynagrodzeń pracowników.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Kontrolingu – Justyna Glapa wskazała, że analiza przez nich przeprowadzona dotyczyła średnich wynagrodzeń na dzień 30.06.2018 r. i podała, że jest to średnie wynagrodzenie w jednostce – nie odnosili się do stanowisk kierowniczych i niekierowniczych.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że Teatr Polski bez etatów kierowniczych ma średnią trzecią z kolei najwyższą i pytaniem jest, czy jest to najwłaściwszy sposób liczenia.

Przedstawicielka Wydziału Kultury – Barbara Kaźmierczak wskazała, że dane przesłane przez związek zawodowy to dane z urzędu, jednak robione na inny moment. Dodała, że obecnie bazowano na danych półrocznych z tego roku. Zaznaczyła, że przesłane dane opracowano w oparciu o PIT za 2017 rok i dane te nie uwzględniają wynagrodzeń na stanowiskach kierowniczych.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt zwróciła uwagę, że średnie wynagrodzenia pracowników Muzeum Archeologicznego w każdym zestawieniu są najniższe, niezależnie od metodologii ich obliczania i wyraziła nadzieję, że w roku 2019 uda się coś z tym zrobić.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały **PU 14/18** w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2018

„za” – 6 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały **PU 13/18** w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania

„za” – 6 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 2

Projekt budżetu Miasta Poznania na rok 2019 i wieloletniej prognozy finansowej w zakresie kultury i ochrony zabytków – omówienie oraz przyjęcie ewentualnych poprawek

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Kontrolingu – Justyna Glapa przedstawiła informacje ogólne dot. projektu budżetu na rok 2019 oraz Wieloletniej Prognozy Finansowej w zakresie kultury i ochrony dóbr kultury wskazując, że w projekcie budżetu na rok 2019 zapisane są środki w wysokości ponad 151 mln zł, co stanowi 116,75% budżetu wg stanu na dzień 31.09.2018 r. (prezentacja stanowi **załącznik nr 4** do protokołu).

Wśród inwestycji zapisanych w Wieloletniej Prognozie Finansowej wymieniła:

- **Kino Muza** - 2017-19: 6 mln zł; 2019: 1 mln zł;
- **CK Zamek – zachodnie skrzydło** - 2016-20: 7 mln zł; 2019: 4 mln zł;

- **Biblioteka Raczyńskich – modernizacja budynku** - 2016-20: 7 mln zł; 2019: 2 mln zł;
- **Muzeum Enigmy** - 2016-19: 20 mln zł; 2019: 17 mln zł;
- **Konserwacja zabytków – odnawianie zabytkowych kamienic** - 2018-23: 10 mln zł; 2019: 2 mln zł.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła informacje dot. projektu budżetu na rok 2019 w dziedzinie kultury omawiając działania priorytetowe w obszarze kultury i wskazując, że główne zadania, które stawia sobie Wydział Kultury w roku 2019 to:

- wdrażanie przygotowanego Poznańskiego Programu dla Kultury na lata 2019-2023,
- zainicjowanie Poznańskiego Programu Edukacji Kulturowej,
- wspieranie i inicjowanie działań kulturalnych na osiedlach peryferyjnych,
- wspieranie w ramach konkursów dotacyjnych projektów realizowanych przez organizacje pozarządowe.

Zaprezentowała także dodatkową działalność Wydziału Kultury związaną m.in. z upowszechnianiem kultury, opieką nad pomnikami, tablicami i miejscami pamięci narodowej oraz działaniami na rzecz rozwoju kultury w Poznaniu.

Biblioteka Raczyńskich

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła plan finansowy Biblioteki Raczyńskich oraz przedstawiła główne projekty instytucji.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że ich głównym celem jest realizacja tych projektów, które przedstawiła Dyrektor Makowska. Zauważyła, że Biblioteka Raczyńskich z definicji/natury nie jest instytucją eventową, a zatem trudno oczekiwać, aby organizowali imprezy – są one tylko częścią ich działania. Podstawowymi zadaniami statutowymi Biblioteki są gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych. Podkreśliła, że największa część kosztów funkcjonowania Biblioteki właśnie z tym jest związana. Wskazała ponadto, że Biblioteka Raczyńskich jest instytucją o bardzo specyficznym profilu demograficznym, polegającym na tym, że w ciągu 5 lat na emeryturę odejść może prawie 80 osób, czyli 1/3 pracowników, co oznacza duże wyzwanie w zakresie rekrutacji nowych pracowników i jest istotnym punktem w budżecie Miasta, gdyż będzie się to wiązało z wypłatą odpraw emerytalnych i nagród jubileuszowych.

Muzeum Archeologiczne

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła plan finansowy Muzeum Archeologicznego oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Radna Lidia Dudziak zapytała, czy w tej puli środków zaplanowano podwyżki dla pracowników Muzeum?

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że w tej puli środków nie jest wzięta pod uwagę podwyżka wynagrodzeń. Środki na podwyżki dla instytucji kultury na razie nie zostały uwzględnione. Zaznaczyła, że środki na podwyżki są w rezerwie i toczą się jeszcze rozmowy ze związkami zawodowymi i zostaną one wtedy doliczone.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt na wstępie zaprosiła Komisję Kultury i Nauki do Muzeum Archeologicznego, gdzie będzie można się zapoznać z całą paletą działań Muzeum. Zaznaczyła, że liczy, że te drastyczne różnice w wynagrodzeniach pomiędzy średnimi wynagrodzeniami pracowników Muzeum i wszystkich większych instytucji kultury uda się zniwelować. Wskazała, że Muzeum Archeologiczne ma w tej chwili 78 etatów. Zaapelowała także, aby w przypadku, gdy znaleziona zostanie droga do zwiększenia budżetu przede wszystkim zwiększono wynagrodzenia. Podała ponadto, że bardzo istotna jest dla nich kwestia stałych kosztów utrzymania i wyjaśniła, że grupowe zakupy energii przyniosły na rok 2019 podwyżkę cen energii o kilkadziesiąt tysięcy złotych, które muszą znaleźć. Poruszyła także kwestię potrzeby wymiany sprzętu audiowizualnego na wystawach i poprosiła o uwzględnienie tej kwestii podczas zmian budżetu w trakcie roku. Zwróciła także uwagę, że kadra Muzeum Archeologicznego jest bardzo wysoko wyspecjalizowana. Dodała, że najniższa pensja lekko przekracza wynagrodzenie minimalne.

Radna Lidia Dudziak wskazała, że jest jej wstyd, że ludzie wysoko wyspecjalizowani, z doktoratami otrzymują wynagrodzenie minimalne.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła plan finansowy Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wskazał, że sytuacja Muzeum jest zróżnicowana – podstawową trudnością są koszty bieżące, wysoko podniesiono standard ochrony obiektów Muzeum i drastycznie skoczyły koszty z tym związane. Podał, że w obszarach wydatków bieżących na tym etapie brakuje im ok. 500 tys. zł (w tym tłumaczenie wystaw na języki obce i nowy przewodnik po Forcie VII).

Radna Klaudia Strzelecka zapytała o nową siedzibę Muzeum i etap przygotowań do realizacji tej inwestycji.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wskazał, że ostatecznie siedziba Muzeum zostanie zlokalizowana na terenie „Bogdanki”. Podał, że wszystkie dokumenty przygotowawcze na tym etapie są podomykane, w przyszłym tygodniu ogłoszony zostanie konkurs architektoniczny, który zakończony zostanie w połowie roku. Obecnie szacują tę inwestycję na wartość 150 mln zł/netto, jednak zwrócił uwagę, że przetargi realizacyjne będą ogłaszane za ok. 3 lata i dzisiaj nikt nie jest w stanie przewidzieć, jaka sytuacja będzie wtedy na rynku usług budowlanych.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura wskazał, że ma spore wątpliwości, czy jednocześnie powinny być realizowane dwie tak duże inwestycje jak siedziba Teatru Muzycznego i siedziba Muzeum.

Centrum Sztuki Dziecka

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Centrum Sztuki Dziecka oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka – Jerzy Moszkowicz wskazał, że dla nich ten budżet na rok 2019 jest wystarczający, jednak zwrócił uwagę, że pozostają w pewnej niepewności, co do dotacji, które otrzymają z innych źródeł. Całe szczęście tak się składa, że zarówno przy Festiwalu Ale Kino, jak i przy Biennale Sztuki dla Dziecka podpisali z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego umowy wieloletnie i te umowy ważne są jeszcze w roku przyszłym, dlatego też rok 2019 jest w miarę zabezpieczony. Nie mają jeszcze wiedzy na temat dotacji na projekt pt. "Nowa dramaturgia, nowy teatr dla dzieci i młodzieży", gdyż ten wniosek w ubiegłym roku został odrzucony i złożyli go ponownie w tym roku i dopiero rezultaty tego procesu będą znane w marcu. Jeżeli będą one niekorzystne, to zapewne będą zwracali się do Miasta z prośbą o pomoc finansową. Odnosząc się do kwestii Sceny Wspólnej zwrócił uwagę, że coraz trudniej jest im współorganizować ten obiekt, gdyż rosną związane wydatki związane z jej prowadzeniem.

Teatr Animacji

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Biblioteki Raczyńskich oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Teatru Animacji – Piotr Klimek zwrócił uwagę, że od kilku lat Teatr prowadzi działania związane z szerokim rozwojem oferty również dla młodzieży oraz widza dorosłego, do którego docelowo mają zamiar oferować całkiem sporą część repertuaru. Charakterystyczną cechą ich budżetu jest to, że nie opierają się tylko na dotacji miejskiej, korzystają z dofinansowania pochodzącego z Ministerstwa Kultury lub też funduszy europejskich. Zwrócił także uwagę, że ich budżet co drugi rok różni się wielkością 500 tys. zł, z uwagi na to, że są gospodarzami Festiwalu Konteksty i co drugi rok średnia pracowników Teatru z uwagi na prowadzony Festiwal, jako działanie dodatkowe znacznie wzrasta. Podkreślił także, że próby generowania godniejszych wynagrodzeń dla aktorów podejmowane przez jego poprzednika, którego szlachetnym założeniem było podwyższanie honorariów za każdy wykonywany spektakl, choć nie było to w pełni kompensowane dotacją miejską, sprawiły, że obecnie mają problem wynikający z tego, że ich budżet wykazuje niedoszacowanie na poziomie kilkuset tysięcy złotych. Zaznaczył, że zaproponował plan naprawczy, który będą wdrażać, zmienili ceny biletów, jednak nie ukrywają, że pomoc Miasta w tej sprawie będzie nieunikniona.

Ponadto wskazał, że ich działania to nie tylko działania na rzecz młodych i dorosłych odbiorców Poznania, ale jest to również bardzo silna działalność poza siedzibą, są również jedną z istotnych wizytówek Poznania, jednym z wiodących Teatrów w Polsce, który jest gościem i laureatem większości festiwalów polskich. Zwrócił także uwagę, że Teatr jest miejską instytucją, która rozlicza się z inną miejską instytucją (40-50 tys. zł miesięcznie).

Wydawnictwo Miejskie Poznań

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła plan finansowy Wydawnictwa Miejskiego Poznań oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Poznań – Katarzyna Kamińska wskazała, że wielkość ich budżetu jest zadawalająca, gdyż wiele ich dodatkowych postulatów zostało uwzględnionych. Odnosząc się do kwestii wynagrodzeń podała, że nie mają w tej materii takich problemów, jak w Muzeum Archeologicznym, czy Bibliotece Raczyńskich, natomiast w dalszym ciągu wynagrodzenia w ich instytucji są na takim poziomie, który nie do końca

pozwała im konkurować z wynagrodzeniami na rynku pracy. Dodała, że wiąże się to m.in. z nieustanną rotacją grafików i redaktorów, gdyż nie są w stanie płacić im na takim poziomie, jaki mogą oni uzyskać w firmach komercyjnych. Zaznaczyła, że ich głównym zadaniem jest pielęgnowanie, utrwalanie i popularyzowanie dziedzictwa historycznego Poznania i popularyzacja i promowanie kultury naszego Miasta. Ponadto podała, że w ramach tego zadania prowadzą Pracownię Digitalizacyjną CYRYL i digitalizują zasoby znajdujące się w archiwach ponad 20 instytucji na terenie Poznania, które są udostępniane na portalu internetowym CYRYL.

Teatr Muzyczny

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy instytucji oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez Teatr.

Główna Księgowa Teatru Muzycznego – Danuta Szamańska wskazała, że przedstawiony budżet nie ujmuje kilku rzeczy, o które Teatr wnioskował i wśród nich wymieniła:

- podwyżki prądu – ok. 25 tys. zł;
- akcja „niedziela za pół ceny” – 82 tys. zł;
- zakupy drobniejsze – 50 tys. zł.

Teatr Polski

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Teatru Polskiego oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Teatru Polskiego – Marcin Kowalski wskazał, że kwota przyznana i zabezpieczona na rok 2019 nie wyczerpuje wszystkich potrzeb Teatru, jeśli chodzi o zaplanowaną działalność na rok następny. Zwrócił się z prośbą, aby kwota, która jest przyznana na 2019, przynajmniej na początek, była zgodna z zapisami kontraktu i umowy o warunkach finansowo-organizacyjnych, którą ma zawartą z Miastem. Dodał, że obecnie jest to różnica ok. 150 tys. zł. Odnosząc się do spraw inwestycyjnych podał, że dotychczasowe postępowania przetargowe na nadbudowę budynku administracyjnego nie wyłoniły wykonawcy. Z informacji z rynku wynika, że koszt inwestycji w sposób znaczny odbiega od środków zagwarantowanych obecnie w budżecie i w związku z tym będą wnioskować o uzupełnienie tych środków.

CK Zamek

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Centrum Kultury Zamek oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję

Dyrektor Centrum Kultury Zamek – Anna Hryniewiecka przedstawiła główne działania Centrum Kultury Zamek. Zwróciła uwagę, że Zamek ma bardzo specyficzną strukturę budżetu, ponieważ budżet opiera się tylko w 55% na dotacji z budżetu Miasta – pozostała część budżetu to przychody własne instytucji. Zaznaczyła, że są gospodarzem sporego obiektu, który w dużej części wynajmują i dzięki temu otrzymują te przychody. Posiadanie tak sporego obiektu oznacza także konieczność jego utrzymania i zwróciła uwagę, że tak znacząca zwyczajka cen energii oznacza dla budżetu jednostki 130 tys. zł luki budżetowej. Dodała, że lukę budżetową spowoduje także wzrost płacy minimalnej i łącznie te dwie pozycje generują lukę w wysokości ok. 200 tys. zł.

Teatr Ósmego Dnia

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Teatru Ósmego Dnia oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Teatru Ósmego Dnia – Małgorzata Grupińska-Bis wskazała, że przyszły rok to dla nich rok jubileuszowy, rok podsumowania działalności i historii Teatru 8 Dnia, dlatego cały rok poświęcą na wspomnianie tego, co się wydarzyło w Teatrze i wokół niego. Planują także wydanie książki opisującej wydarzenia związane z Teatrem i jego historią, wystawy, koncerty.

Galeria Miejska Arsenal

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Galerii Miejskiej Arsenal oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Galerii Miejskiej Arsenal – Marek Wasilewski wskazał, że Galeria przede wszystkim zajmuje się pokazywaniem i popularyzacją współczesnych sztuk wizualnych i te działania prowadzone są bardzo intensywnie na wielu polach (wystawy, program edukacyjny, warsztaty). Bardzo ważnym elementem ich działalności jest także rewitalizacja kolekcji Galerii, która przez kilkadziesiąt lat istnienia była w stanie praktycznie nieistniejącym i muszą tę kolekcję odbudować. Odnosząc się do kwestii budżetu i problemów, które widzą przed sobą wskazał, że w związku z poszerzeniem obowiązków i funkcji Galerii, dynamiką ich działań, które obejmują także Pawilon, odczuwają braki kadrowe i podał, że przydałyby im się dwa dodatkowe etaty związane z obsługą finansową i producencką wydarzeń, które są realizowane w Arsenale i Pawilonie. Podkreślił także kwestię wysokości płac podając, że płace pracowników merytorycznych są bardzo niskie i w związku z tym nie mogą sobie pozwolić na pozyskiwanie specjalistów.

Estrada Poznańska

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Estrady Poznańskiej oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Radna Lidia Dudziak zapytała o Dom Tramwajarza wskazując, że docierają do niej informacje, że na jego działalność brakuje ok. 250 tys. zł. Dopytała, czy te środki na działalność Domu Tramwajarza zostaną zwiększone.

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Małgorzata Kempa wskazała, że Dom Tramwajarza to bardzo trudny obiekt, którym Estrada zarządza od jakiegoś czasu. Dodała, że działa tam wiele organizacji, a Estrada zajmuje się również tym, aby obiekt ten był bezpieczny i dzięki Wydziałowi Kultury oraz ich działaniom przeprowadzono tam kilka inwestycji remontowych, które przysłużyły się zwiększeniu bezpieczeństwa: m.in. remont instalacji.

Zastępca Dyrektora Estrady Poznańskiej – Jadwiga Troczyńska odpowiadając na pytanie dot. środków na działalność Domu Tramwajarza wskazała, że rzeczywiście obecnie mają zapisaną w budżecie kwotę 470 tys. zł na jego działalność i kwota ta w bardzo wąskim stopniu przewiduje realizację własnego programu. Zaznaczyła, że w tym obiekcie odbywa się ok. 100 wydarzeń miesięcznie i ich głównym zadaniem jest tak naprawdę skoordynowanie tych wydarzeń i nie dysponują budżetem na działania własne. Ponadto podała, że w

przyszłym roku planowana jest kolejna inwestycja w Domu Tramwajarza i robią wszystko, aby odbyła się ona w miesiącach letnich. Dodała, że wyłączenie tego obiektu na kilka miesięcy być może pozwoli na pewne oszczędności, które będą mogli przeznaczyć na działalność programową. Podkreśliła, że niemniej będą na pewno wnioskować o dodatkowe środki na działalność programową oraz na dodatkowe etaty, gdyż z tym mają największy problem. Ponadto wskazała, że w planowanym budżecie nie ma na chwilę obecną środków na Sylwester, gdyż rokrocznie środki te otrzymują dopiero w trakcie roku. Zaznaczyła, że w tym roku środki na organizację tego wydarzenia otrzymali dopiero we wrześniu i podała, że trudno mówić o profesjonalnym przygotowaniu imprezy na tak dużą skalę, gdy finansowanie otrzymuje się na 3 miesiące przed realizacją imprezy. Zaapelowała, aby finansowanie tej imprezy było zapewniane od początku roku. Podała także, że w tej chwili w ich budżecie nie ma również środków na działania w obrębie osiedli, na które w 2018 r. mieli przyznane środki w wysokości 600 tys. zł.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka odnosząc się do kwestii kultury na peryferiach wskazała, że warto byłoby pomyśleć w perspektywie 5 lat kadencji Rady Miasta o nowych filiach Biblioteki, ponieważ są takie dzielnice w Poznaniu, które w sposób niewystarczający zapewniają obsługę biblioteczną mieszkańcom. Zaznaczyła, że brakuje im lokali, w których mogliby takie filie tworzyć

Radny Andrzej Rataj wskazał, że zgadza się z argumentem zwiększenia liczby filii, jednak zaznaczył, że nie zgadza się na transfer filii, tak jak to miało miejsce w przypadku filii, która została zlikwidowana na terenie osiedla Stare Miasto i uruchomiona na terenie Naramowic. Warto podejmować działania zwiększające liczbę filii, ale nie poprzez likwidację filii w dotychczasowych miejscach.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że pozwoli sobie wszystkim członkom Komisji przekazać szczegółowe informacje dot. wygaszenia filii, o której mówił radny Rataj. Podała także, że warunkiem Miasta na wyrażenie zgody na uruchomienie działań związanych z powstaniem filii na Naramowicach było to, że Biblioteka pozostanie w tym samym składzie, jeśli chodzi o liczbę etatów i w tych samych kosztach, które jednostka ponosi. Zwróciła także uwagę, że Rada Osiedla Stare Miasto nigdy nie dofinansowywała filii Biblioteki, która mieściła się w Zamku.

Poznański Chór Chłopi

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Poznańskiego Chóru Chłopi oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dom Kultury „Stokrotka”

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska omówiła plan finansowy Domu Kultury „Stokrotka” oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Dyrektor Domu Kultury „Stokrotka” – Barbara Glapka wskazała, że Dom Kultury „Stokrotka” mimo niedużych funduszy, prężnie działa już od 30 lat. Dodała, że ich główna działalność to edukacja dzieci i młodzieży – 15 kółek zainteresowań dla dzieci i młodzieży, ok. 10 kółek zainteresowań dla dorosłych. Do ich zadań należy także organizacja w czasie

wakacji letnich i zimowych spotkań dla dzieci i młodzieży, festynów osiedlowych, biegów kwiatowych, spotkań dla osób niepełnosprawnych i wiele innych działań.

Radna Lidia Dudziak wskazała, że radni otrzymali pismo od Fundacji Obywatelskiej Bazar, która miała realizować film o Powstaniu Wielkopolskim i na ten cel w ubiegłym roku przyznano im z budżetu Miasta środki w wysokości 300 tys. zł, jednak środki te nie zostały wykorzystane, gdyż Fundacja nie była w stanie zorganizować całego finansowania. Dodała, że Fundacja ma obecnie zapewnienie finansowania tego przedsięwzięcia (m.in. Urząd Marszałkowski – 300 tys. zł, Urząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego – 100 tys. zł, Polski Instytut Sztuki – 500 tys. zł, Fundacja Zakłady Kórnickie – 100 tys. zł) i brakuje im 300 tys. zł i w związku z tym zapytała, czy w budżecie takie środki zostały zaplanowane, aby ten film mógł zostać zrealizowany?

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wyjaśniła, że te pieniądze są w tegorocznym budżecie i zostały one przyznane Wielkopolskiemu Muzeum Niepodległości wrześnieową poprawką do budżetu. Faktycznie 2-3 tygodnie po przyznaniu tych środków Fundacja poinformowała o niemożności ich wydatkowania do końca tego roku i w związku z tym budżet w tym zakresie nie zostanie wykonany. Zaznaczyła, że jednocześnie był to już moment zamknięcia planów finansowych instytucji kultury na kolejny rok i nie mogły one być już zmienione – kwota, którą otrzymali nie uwzględniała tych środków, dlatego nie są one zaplanowane w budżecie na rok 2019 i w budżecie Muzeum, które miało być współproducentem tego filmu.

Radna Lidia Dudziak zapytała, co dalej? To zadanie nie będzie realizowane? Muzeum nie będzie wnioskowało o te pieniądze, które nie zostały wykorzystane? Dopytała, dlaczego Muzeum o te środki nie zawnioskowało?

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wskazał, że Muzeum nie jest instytucją filmową i przy kilku podejściach do produkcji filmowych poproszono ich o bardziej merytoryczne zaangażowanie. Zaznaczył, że Muzeum nie prowadziło negocjacji z producentem, jeżeli się pojawią środki na ten cel, to mają przygotowaną formułę prawną i projekt umowy pomiędzy Muzeum a Fundacją Bazar, ale podkreślił, że oni nie są inicjatorem tego filmu. Ponadto wskazał, że on, jako dyrektor Muzeum nigdy z własnej inicjatywy nie występuje o środki, które nie wynikają z podstawowych potrzeb Muzeum.

Radna Lidia Dudziak wskazała, że o te środki powinna wnioskować Dyrektor Wydziału Kultury.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że formuła nie jest taka, że to oni wnioskują o te środki. Zwróciła uwagę, że inicjatorem tego projektu nie było Muzeum, które zostało zaangażowane w ten projekt i poproszone o realizację. Dodała, że inicjatorem byli radni, którzy mieli intencję, aby ten film powstał. Zaznaczyła, że nie mają w budżecie środków na ten cel i Wydział nie będąc inicjatorem tego projektu nie może o takie środki wnioskować.

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Miejski Konserwator Zabytków – Joanna Bielawska-Palczyńska przedstawiła projekt budżetu Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków wskazując, że planowany budżet na realizację zadań z zakresu ochrony i konserwacji zabytków na terenie Miasta na rok 2019

wynosi 5.100.000 zł oraz szczegółowo omówiła poszczególne zadania, które przez Biuro będą realizowane.

Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – Monika Herkt omówiła projekt budżetu Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT oraz przedstawiła główne projekty, które będą realizowane przez instytucję.

Szkoły artystyczne oraz młodzieżowe domy kultury

Dyrektor Wydziału Oświaty – Przemysław Foligowski przedstawił informacje dot. planowanych wydatków majątkowych, które będą realizowane w placówkach artystycznych i młodzieżowych domach kultury.

Przedstawiciel Wydziału Oświaty – Radosław Paszkiewicz przedstawił plany finansowe w zakresie wydatków bieżących szkół artystycznych oraz młodzieżowych domów kultury.

Radny Przemysław Alexandrowicz odnosząc się do kwestii potrzeby remontu auli w Szkole Muzycznej przy ul. Solnej zapytał, czy były próby przymierzenia się do pozyskania funduszy europejskich?

Dyrektor Wydziału Oświaty – Przemysław Foligowski wskazał, że projekt ten nie kwalifikował się do żadnych projektów unijnych. Dodał, że szkoła rokrocznie występuje do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z wnioskiem o dofinansowanie modernizacji obiektów kultury. Zaznaczył, że Miasto każdorazowo deklaruje zapewnienie wkład finansowy w przypadku pozyskania takiego dofinansowania, jednak jeszcze nie udało się takich środków uzyskać.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały **PU 1563/18** w sprawie budżetu Miasta Poznania na rok 2019

„za” – 6 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały **PU 1564/18** w wieloletniej prognozy finansowej Miasta Poznania

„za” – 6 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 3

Projekt Akademicki Poznań w projekcie budżetu na rok 2019

Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej – Iwona Matuszczak-Szule przedstawiła plan finansowy Wydziału w części dot. projektu Akademicki Poznań i wskazała, że w ramach tego projektu realizują m.in. następujące działania:

- Organizowanie konkursów Miasta Poznania na najlepsze prace magisterskie i doktorskie;
- Współudział w organizowaniu wykładów otwartych wybitnych naukowców i artystów w mieście;
- Prowadzenie programów stypendialnych dla studentów poznańskich uczelni;
- Współpraca z przedstawicielami środowiska naukowego w realizacji wspólnych przedsięwzięć;
- Współpraca ze środowiskiem akademickim w kształtowaniu wizerunku Poznania w kraju i zagranicą jako znaczącego ośrodka akademickiego i naukowego.

prof. Antoni Szczuciński przedstawił uwagi dot. budżetu Miasta Poznania w dziedzinie kultury wskazując, że przy zmianie władz, kiedy pojawia się nowa Rada Miasta zawsze budżet jest uchwalany tak by nie zaszkodzić, mniej z perspektywą jakiejś głębokiej zmiany i ten projekt budżetu taki jest w odniesieniu do kultury. Mamy do czynienia z sytuacją, w której wydatki bieżące są mniej więcej na tym samym poziomie, a nawet trochę mniejsze niż te, które pod koniec roku w tej chwili są, ale dodał, że tak jest także w Krakowie i we Wrocławiu. Zaznaczył, że potencjał tych miast jest podobny, ale biorąc pod uwagę procent wydatków bieżących przeznaczanych w tych miastach na kulturach okazuje się, że w Krakowie jest to 4,3% wydatków bieżących, we Wrocławiu jest to 3,6%, a w Poznaniu 3,2%. Krótko mówiąc, jeżeli chcemy mieć wydatki na podobnym poziomie, jak w Krakowie nasze wydatki bieżące na kulturę powinny być większe o 30 mln zł, a żeby być na poziomie Wrocławia nasze wydatki bieżące powinny być większe o 12 mln zł. Zaznaczył, że chciałby życzyć Komisji Kultury i Nauki nowej kadencji by kończąc tą 5-letnią kadencję do takiego poziomu dojść, gdyż to jest wyraz polityki.

Ad. 4

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
K. Koczorowska
Biuro Rady Miasta
19.12.2018 r.

