

Protokół nr 20/20
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 20 lutego 2020 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Błękitnej (106) Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17.

W posiedzeniu udział wzięło 17 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad.

Porządek obrad:

1. Inwestycje i ważniejsze remonty, dotacje zewnętrzne w dziedzinie kultury i ochrony zabytków (**referuje Wydział Kultury i Miejski Konserwator Zabytków**).
2. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1 Inwestycje i ważniejsze remonty, dotacje zewnętrzne w dziedzinie kultury i ochrony zabytków.

Referowanie tematu rozpoczęła **Dyrektor Wydziału Kultury UMP Justyna Makowska** posługując się prezentacją multimedialną, która stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego protokołu. Planowane wydatki inwestycyjne na rok 2020 mają wynieść 23.984.519,00 zł. Dyrektor Makowska rozpoczęła od opisywania największych inwestycji, w części finansowanych także przez środki zewnętrzne.

Centrum Kultury Zamek jest w trakcie konserwacji wnętrza części zachodniego skrzydła, a dotacja inwestycyjna na 2020 rok wyniesie 2.216.277,00 zł, w tym:

- 500.000,00 zł - modernizacja konstrukcji więźby dachowej, kanalizacji w piwnicach, schodów wejścia B, gzymsu na dziedzińcu;
- 220.000,00 zł - zakup i montaż nowej windy;
- 1.176.277,00 zł - kontynuacja modernizacji zachodniego skrzydła;
- 320.000,00 zł - prace projektowe dot. placu przed Zamkiem

Głos zabrała **Dyrektor CK Zamek Anna Hryniewiecka**. Poinformowała, że zachodnie skrzydło będzie po konserwacji otwarte dla publiczności od 1 czerwca 2020 roku i zaprosiła radnych do obejrzenia efektów tego przedsięwzięcia.

Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska odniosła się do prac konserwatorskich prowadzonych na terenie CK Zamek – podkreśliła ich bardzo wysoką i podziękowała za zaangażowanie inwestora.

W Bibliotece Raczyńskich inwestycje polegały będą na modernizacji budynku biblioteki oraz konserwacji i digitalizacji zbiorów. Biblioteka otrzyma w 2020 roku 4.752.471,00 zł, w tym:

- 3.642471,00 zł - kontynuacja prac budowlano-konserwatorskich w starym gmachu, zakup sprzętu i wyposażenia, działania informacyjny-promocyjne;
- 1.110.000,00 zł - przygotowanie filii na ul. Świt

Głos zabrała **Dyrektor Biblioteki Raczyńskich Anna Gruszecka**. Poinformowała, że prace budowlano – konserwatorskie w starym gmachu Biblioteki zakończą się w marcu przyszłego roku. Zaznaczyła, że prace na Świcie mogą nie zakończyć się w listopadzie 2020 roku, filia ma być nowoczesna, o wysokim standardzie – podobna do otwieranej niebawem filii przy ul. Lodowej. Dyrektor Gruszecka zaprosiła radnych na otwarcie tej filii 4 marca. Nawiązała do działalności informatycznego systemu bibliotecznego – system Horizon był zainstalowany 25 lat temu. Jest to system, który wydaje się przestarzały, nie nadążający za potrzebami czytelnika. Biblioteka podjęła działania, których celem jest znalezienie nowego systemu informatycznego. Poza tym, dla części pracowników Biblioteki udało się dofinansować ze środków unijnych studia podyplomowe.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości przeprowadza obecnie renowację Fortu VII. Dotacja w 2020 roku wyniesie 8.527.000,00 zł, w tym:

- 2.910.000,00 zł - dokumentacja projektowa związana z nową siedzibą;
- 4.000.000,00 zł - Fort VII, roboty budowlane elewacji murów, pomieszczeń, zakup wyposażenia;
- 1.000.000,00 zł - modernizacje w oddziałach muzeum, m.in. w Muzeum Armii Poznań, Muzeum Powstania Poznańskiego - Czerwiec 1956, Muzeum Uzbrojenia;
- 200.000,00 zł - modernizacje w fortach;
- 300.000,00 zł - zakupy inwestycyjne, m.in. eksponaty

O renowacji Fortu VII opowiedział pracownik Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, który koordynuje inwestycje. Roboty budowlane w Fortu udało się rozpocząć dopiero w połowie ubiegłego roku, a dotacja została przyznana w 2017 roku – jednak pierwsze dwa przetargi pozostały bez rozstrzygnięcia ze względu na przekroczenie kwot. Ograniczono przetarg do prac związanych z robotami i pracami konserwacyjnymi na tzw. prawym majdanie. Prace są realizowane zgodnie z harmonogramem, powinny zakończyć się we wrześniu br. W projekcie uwzględniono zakup wyposażenia dla ścieżki fortyfikacyjnej – jako dodatkowej, poza martyrologiczną. Pełna kwota dofinansowania nie jest wydatkowana, by móc uruchomić kolejny przetarg na kolejną część (tę której renowacji zaniechano – czyli fosy).

W Galerii Miejskiej Arsenał planowana jest modernizacja i przebudowa jej siedziby na Starym Rynku. Dotacja na 2020 rok wyniesie 2.516.771,00 zł, w tym:

- 100.000,00 zł - zakup kolekcji;
- 2.410.771,00 zł - modernizacja budynku galerii (pierwszy etap)

Modernizacja budynku Galerii to jedno z działań związanych z rewaloryzacją Starego Rynku.

Dyrektor Galerii Arsenał Marek Wasilewski powiedział, że koncepcja modernizacji Galerii została wyłoniona w konkursie. Chodziło o to, by dokonać bardzo radykalnej modernizacji budynku przy zachowaniu struktury zabytkowej i pogodzić te dwie rzeczy.

Przygotowana jest dokumentacja przetargowa, przetarg może być ogłoszony wraz z końcem lutego. Prace będą trwały ok. roku.

Radny Krzysztof Rosenkiewicz zapytał, na jakich zasadach kupowane są dzieła sztuki – czy np. poprzez aukcje, oraz kto wybiera artystę i temat dzieła.

Dyrektor Galerii Arsenal Marek Wasilewski poinformował, że gromadzenie kolekcji dzieł sztuki jest zadaniem statutowym Arsenalu. Z początkiem jego kadencji powołano Komisję Nabytków, która składa się z przedstawicieli Wydziału Kultury i znawców rynku sztuki współczesnej. Te dzieła są kupowane w porozumieniu i z rekomendacji Komisji Nabytków. Natomiast one są kupowane w pewnym kontekście, ponieważ Komisja Nabytków zaakceptowała pewien plan rozwoju tej kolekcji, który dotyczy przede wszystkim kontekstu lokalnego – zbudowania poznańskiej kolekcji sztuki współczesnej, która składa się z dzieł poznańskich artystów, a także dzieł, które z racji swojej np. treści są związane z Poznaniem. W ten plan wchodzi idea gromadzenia dokumentacji artystycznej, która z czasem nabiera statusu dzieła sztuki. Chodzi o to, by pozyskać jak najwięcej dokumentacji z niezależnych, autorskich galerii. Dzieła nigdy nie są kupowane na aukcjach. Ceny obrazów są negocjowane bezpośrednio z ich autorami. Kupowanie od artystów to preferowany rodzaj nabywania dzieł także z rekomendacji Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Przewodniczący KKiN Grzegorz Jura powiedział, że jeszcze w marcu tego roku będzie chciał zaprosić radnych Komisji Kultury i Nauki do Galerii Miejskiej Arsenal, żeby porozmawiać o kolekcji i perspektywach dla tej instytucji.

Teatr Animacji w 2020 roku otrzyma dotację w wysokości 825.000,00 zł, w tym:

- 20.000,00 zł - zakup okładziny sceny;
- 105.000,00 zł - remont pomieszczeń zaplecza teatru i remont toalet w części administracyjnej;
- 700.000,00 zł - kontynuacja remontu Sceny Witraż (projekt który pojawiał się we wnioskach **radnego Mateusza Rozmiarka**)

Teatr Muzyczny w 2020 roku otrzyma dotację w wysokości 100.000,00 zł, w tym:

- 73.000,00 zł - zakup urządzeń uzupełniających obecny system oświetleniowy;
- 27.000,00 zł - zakup puzonu basowego

Środki na budowę nowej siedziby zabezpieczone są w budżecie Biura Koordynacji Projektów i Rewitalizacji, które nadzoruje te działania.

Muzeum Archeologiczne na inwestycje w 2020 roku otrzyma 1.415.000,00 zł, w tym:

- 615.000,00 zł - pierwszy etap prac dot. instalacji wentylacji i klimatyzacji w salach wystawy egipskiej;
- 600.000,00 zł - Plac Kolegiacki, prace dotyczące przygotowania prezentacji pozostałości Kolegiaty;
- 200.000,00 zł - wymiana sprzętu multimedialnego w Pałacu Górków i w Genius Loci

Teatr Ósmego Dnia otrzyma 72.000,00 zł, w tym:

- 22.000,00 zł – zakup dimerów;
- 50.000,00 zł – wymiana podłogi w sali teatralnej

Wydawnictwo Miejskie Poznania na inwestycje w 2020 roku otrzyma dotację w wysokości 20.000,00 zł na modernizację serwera CYRYLa.

Centrum Sztuki Dziecka w 2020 roku otrzyma 40.000,00 zł, na montaż dodatkowych zabezpieczeń na Scenie Wspólnej i rozbudowę systemu nagłośnieniowego.

Dom Kultury Stokrotka w 2020 roku otrzyma 20.000,00 zł na kompleksowe zagospodarowanie ogrodu przy domu kultury.

Estrada Poznańska na inwestycje w 2020 roku otrzyma dotację w wysokości 2.250.000,00 zł, w tym:

- 300.000,00 zł - zakup projektora dla kina Muza;
- 100.000,00 zł - zakup sprzętu scenicznego dla Sceny na Piętrze;
- 1.850.000,00 zł - Nowa Maształerska - projektowanie inwestycji; Estrada jest teraz na etapie rozmów z projektantami

Teatr Polski otrzyma 1.230.000,00 zł, w tym:

- 410.000,00 zł - zakup samochodu dostawczego, zakup reflektorów;
- 820.000,00 zł - dokończenie zadania przebudowy i nadbudowy budynku administracji

Przed Teatrem stoją obecnie kontenery, do których przeprowadziła się administracja.

Radna Lidia Dudziak zapytała o kwestię fatalnych warunków pracy w Teatrze Polskim (pleśń na ścianach) – czy te pomieszczenia też są objęte remontem.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska wyjaśniła, że podobne pytanie zadała Dyrektorowi Teatru i nie otrzymała jeszcze odpowiedzi.

Jako wyzwania na najbliższe lata **Dyrektor Justyna Makowska** określiła dokończenie inwestycji w Forcie VII, przebudowę przestrzeni przed Centrum Kultury Zamek (parking który ma się zamienić w plac), modernizację Estrady Poznańskiej, remont budynku głównego Teatru Polskiego, modernizację Pałacu Górków oraz namysł nad siecią filii Biblioteki Raczyńskich, budowę Teatru Muzycznego i Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

Radny Przemysław Alexandrowicz zaapelował o nie tylko namysł nad rozwojem sieci filii Biblioteki Raczyńskich, ale o realne działania.

Temat dotacji zewnętrznych w dziedzinie ochrony zabytków zreferowała **Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Palczyńska**. Wystąpienie opierało się na prezentacji multimedialnej, która stanowi załącznik nr 5 do niniejszego protokołu.

Kompetencje Miejskiego Konserwatora Zabytków wynikają z zadań nałożonych na gminę przez Ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami :

- obsługa budżetu Miasta w zakresie ochrony zabytków

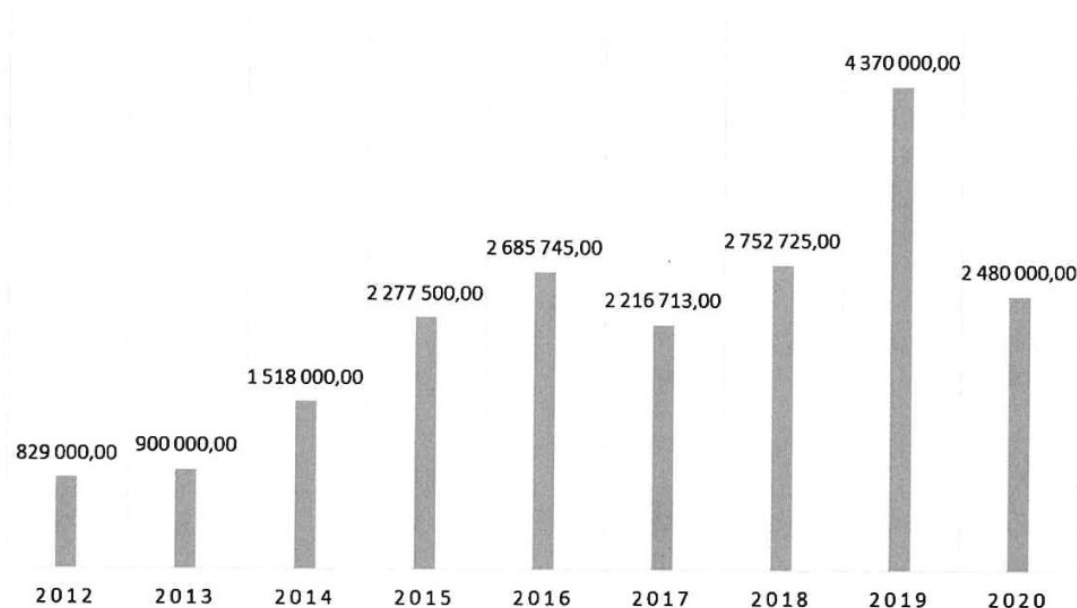
- wynikająca z obowiązku sprawowania opieki nad zabytkami, do których gmina ma tytuł prawny – finansowanie prac
- udzielanie dotacji celowej właścicielom obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków – dofinansowanie prac

Prowadzone przez Miejskiego Konserwatora Zabytków sprawy to:

- wydawanie decyzji administracyjnych – 1475 w 2018 r. , 1638 w 2019 r. w tym: pozwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich albo architektonicznych, robót budowlanych lub innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarach wpisanych do rejestru zabytków, na umieszczenie na zabytku wpisanym do rejestru zabytków urządzeń technicznych, tablic, reklam oraz napisów, na dokonanie podziału zabytku nieruchomego wpisanych do rejestru zabytków oraz na prowadzenie badań archeologicznych – 1332 w 2019r. (1215 w 2018 r.)
- wydawanie postanowień – 230 w 2019r., (220 w 2018 r.), w tym: uzgadniających decyzje o warunkach zabudowy i decyzje o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego – 204 w 2019 r. (200 w 2018 r.) oraz uzgadniających miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego – 26 w 2019 r. (20 w 2018)

Budżet Biura MKZ dotyczy:

- finansowania prac remontowo-konserwatorskich obiektów miejskich
- dotacji konserwatorskich dla podmiotów prywatnych
- prac ewidencyjno-dokumentacyjnych



Wysokość budżetu Biura w latach 2012-2020 w zł

W 2015 r. udzielono 16 dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkach na łączną kwotę 1 mln zł, w tym na obiekty ruchome 210 000 zł i 790 000 zł na

obiekty nieruchome. W 2016 r. dotacje udzielone zostały 24 obiektom na łączną kwotę 1 500 000 zł i jest to najwyższa kwota na dofinansowanie zabytków w przeciągu ostatnich kilku lat. W 2017 r. udzielono 23 dotacje na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkach na łączną kwotę 2 000 000 zł. W 2018 r. udzielono 30 dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkach na łączną kwotę 2 500 000 zł. W 2019 r. udzielono 26 dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkach na łączną kwotę 3 700 000 zł.

Na rok 2020 r. zgłoszono 32 wnioski na dotację na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w zabytkach na łączną kwotę 2 000 000 zł.

Realizacje w obiektach szkolnych mających charakter zabytkowy obejmują m.in.:

- modernizację budynków III Liceum Ogólnokształcącego – etap II (Łączny koszt zadania w latach 2018 -2021: 7.080.000 zł)
- renowację elewacji Budynku Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 ul. Bukowska (Łączny koszt zadania w latach 2018 -2021: 4.570.000 zł)
- modernizację/rewitalizację zabytkowego budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 (Łączny koszt zadania w 2016-2019: 2.600.000 zł)
- modernizację/rewitalizację zabytkowego budynku Zespołu Szkół Handlowych (Łączny koszt zadania 2018-2019: 1.1500.000 zł)
- modernizację budynku Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 107 (Łączny koszt zadania 2019-2020: 1.213.000 zł)
- modernizację/rewitalizację zabytkowego budynku Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych ul. Berwińskiego (Łączny koszt zadania w latach 2019-2020: 1.435.000 zł)
- modernizację pomieszczeń w Poznańskiej Szkole Chóralnej (Łączny koszt zadania w latach 2019-2021: 3.908.000 zł)

Realizacje w budynkach publicznych objęły m.in.: Dzieciniec pod Słońcem, Miejskie Łazienki Rieczne, Komisariat Policji Poznań Stare Miasto, Al. Marcinkowskiego 31, budynek Collegium Chemicum, budynek Domu Studenckiego „Hanka”, Dworzec Zachodni, budynek Lwiarni na terenie Starego ZOO przy ul. Zwierzynieckiej 19, budynek Małpiarni w Starym ZOO przy ul. Zwierzynieckiej 19.

Realizacje w obiektach sakralnych objęły m.in.: Kościół Najświętszej Panny Marii na Ostrowie Tumskim, Kościół i klasztor OO. Franciszkanów – Wzgórze Przemysła, Kościół p.w. Św. Jana Jerozolimskiego za Murami w Poznaniu, budynek Psalterii w Poznaniu, Kościół Karmelitów Bosych w Poznaniu.

Plany inwestycyjne BMKZ na lata 2019 – 2020:

- remont kamienicy przy ul. Św Marcin 30 – kontynuacja
- remont kamienicy przy ul. Św Marcin 75
- renowacja Pomnika 15 Pułku Ułanów Poznańskich
- renowacja dekoracji malarskiej i sztukatorskiej barokowego plafonu Sali Sesyjnej UMP

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał o przybliżone wyceny renowacji dekoracji w Sali Sesyjnej.

Joanna Bielawska – Palczyńska poinformowała, że w przybliżeniu to 1,7 miliona złotych, do 2 milionów, aby przywrócić pełen wystrój nie tylko malarski, ale także sztukatorski. Prace potrwałyby ok. roku, z wyłączeniem Sali Sesyjnej – nie ma możliwości prowadzenia równoległe z obradami Rady prac renowacyjnych.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Grzegorz Jura zapytał Przewodniczącego Rady Grzegorza Ganowicza o możliwe rozwiązania tego problemu.

Radny Grzegorz Ganowicz odpowiedział, że nie istnieje jeszcze żaden gotowy plan, ale w tej chwili należy zrobić najnowsze wyceny. Prace mogłyby rozpocząć się w lipcu 2021, w ten sposób uzyska się kilka wakacyjnych miesięcy, kiedy sala nie jest wykorzystywana. Budżetowanie można rozłożyć na dwa lata. Należy zastanowić się nad kwestią działalności Rady w tym czasie – rok to mniej więcej 18 posiedzeń Rady. Przewodniczący widzi dwie możliwości do wykorzystania: pierwszy wariant wskazuje na Salę Białą Urzędu Miasta Poznania, w której co trzy tygodnie należałoby od nowa budować całą infrastrukturę niezbędną do obsługi sesji, drugi wariant to Sala Sesyjna Urzędu Marszałkowskiego, wyposażona w niezbędną infrastrukturę, mankamentem tego planu jest konieczność ustalenia z Marszałkiem z dużym wyprzedzeniem harmonogramu sesji.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Grzegorz Jura zaproponował, by zebrani podjęli stanowisko kierunkowe, by w przyszłorocznym budżecie zabezpieczyć środki na kompleksową renowację dekoracji sztukatorskiej i malarskiej w Sali Sesyjnej Urzędu Miasta Poznania.

Radny Przemysław Alexandrowicz poparł pomysł podjęcia stanowiska.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania stanowiska Komisji Kultury i Nauki, by w przyszłorocznym budżecie zabezpieczyć środki na kompleksową renowację dekoracji sztukatorskiej i malarskiej w Sali Sesyjnej Urzędu Miasta Poznania oraz na zapewnienie działalności Rady Miasta podczas remontu

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała stanowisko.

Ad. 2 Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Radny Andrzej Rataj zaapelował do Miejskiej Konserwator Zabytków, by oznaczać tabliczkami budynki, które zostały poddane renowacji ze środków miejskich.

Głos zabrał przedstawiciel Rady Osiedla Stare Miasto, pytając Miejską Konserwator Zabytków o wycięte bez zezwolenia drzewa w miejscu powstawania inwestycji na ul. Szkolnej na terenie dawnego szpitala, wyburzenie zabytkowych budynków, oraz o plany budowy parkingu podziemnego którego według oferty nie można w tym miejscu budować, co potwierdza opinia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Joanna Bielawska – Palczyńska wyjaśniła, że te budynki, które miały być zachowane, zostały zachowane. Całe pierzeje poszpitalne zostały zachowane zgodnie z wytycznymi.

Rozebrane zostały jedynie budynki gospodarcze. Biuro MKZ wielokrotnie udzielało odpowiedzi na pytania o tę rozbiórkę, prace archeologiczne są na tym terenie prowadzone od samego początku. Cały czas na placu budowy obecny jest nadzór archeologiczny.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura w związku z brakiem innych spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
D. Stachura, 03.03.2020
Biuro Rady Miasta