

Protokół nr 21/20
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 5 marca 2020 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Błękitnej (106) Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17.

W posiedzeniu udział wzięło 16 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad. Porządek został poprzez aklamację uzupełniony o projekt uchwały (PU 478/20) w sprawie udzielenia dotacji w 2020 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.

Porządek obrad:

1. Zaopiniowanie projektu uchwały (PU 467/20) w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały (PU 468/20) w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2020.
- 2A. Zaopiniowanie projektu uchwały (PU 478/20) w sprawie udzielenia dotacji w 2020 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.
3. Sprawy nazewnicze ulic.
4. Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.

Ad. 1 i Ad. 2

Projekty uchwał w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania oraz w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2020 przedstawiła **Zastępczyni Dyrektora Budżetu i Kontrolingu Justyna Glapa**. Zmiany obejmują m.in. budżet Miejskiego Konserwatora Zabytków; w zakresie kultury zwiększone zostały wydatki bieżące, ponadto część środków została przeniesiona do budżetu Wydziału Kultury z innych Wydziałów UMP. Zwiększono także wydatki na remont Fortu VII.

Wypowiedź Justyny Glapy uzupełniła **Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska**. Środki rozdysponowano w sposób następujący: 60 tysięcy złotych dla Teatru Polskiego na organizację XIII edycji festiwalu „Bliscy Nieznajomi”, 10,5 tysiąca złotych na aktualizację oprogramowania komputerowego, oraz 160 tysięcy złotych jako projekt inwestycyjny – na modernizację części administracyjnej siedziby Teatru.

Estrada Poznańska otrzyma 100 tysięcy złotych jako uzupełnienie budżetu na organizowany przez Estradę i Targi finał WOŚP, 500 tysięcy złotych na współprodukcję wydarzeń podczas festiwalu Malta, 14 tysięcy złotych na uzupełnienie budżetu za zorganizowane już pożegnanie

Lecha Raczaka w Auli Artis, oraz 16 tysięcy złotych na koncert z okazji jubileuszu „Czasu Kultury”.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zapytała o 500 tysięcy złotych dla festiwalu Malta. Festiwal Malta startuje w konkursie miejskim o środki pieniężne. Czy oznacza to zwiększenie budżetu festiwalu poza konkursem?

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska wyjaśniła, że jest to produkcja jednego z wydarzeń które było poza ofertą konkursową. Pojawiło się jako element festiwalu, ale od razu zastrzeżono, że koncert finałowy będzie finansowany z innych źródeł.

Radny Łukasz Kapustka zapytał, dlaczego ten festiwal nie może być finansowany w sposób pozakonkursowy – ponieważ z puli 11 milionów złotych 2,5 miliona przeznaczone jest dla fundacji Malta, a następnie dokładane są środki pozakonkursowo.

Justyna Makowska odpowiedziała, że Miasto Poznań chciało mieć lepszy wgląd w całość projektu i poszczególne jego elementy – a także zobowiązać organizację, by co roku sprawozdawała swoją działalność, w związku z tym organizacja festiwalu została przesunięta do działań wspieranych w ramach konkursu dla organizacji pozarządowych..

Radna Dorota Bonk – Hammermeister stwierdziła, że wygląda to na faworyzowanie organizacji pozarządowych, które „wyszły” z instytucji miejskich – fundacja Malta powstała z ludzi, którzy pracowali kiedyś w mieście.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska powiedziała, że faktycznie wiele osób działających w obszarze kultury pracuje w jednostkach miejskich i trafia do organizacji pozarządowych lub odwrotnie. To jest trzydziesta edycja festiwalu Malta, w związku z tym zaproszono do współpracy kuratorów poprzednich edycji.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości otrzyma 90 tysięcy złotych na prowadzone już działania merytoryczne realizowane w I kwartale 2020 roku, 115 tysięcy na zakup dokumentów/listów związanych z Fortem VII, 19 tysięcy złotych na realizację działań z okazji Poznańskiego Czerwca '56, a także 160 tysięcy złotych jako działanie inwestycyjne na prace renowacyjne w Fortcie VII – dodatkowe roboty nieprzewidziane w projekcie.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska przedstawiła nowego Dyrektora WMN – Przemysława Terleckiego.

Muzeum Archeologiczne otrzyma 80 tysięcy złotych na działalność wystawienniczą, między innymi podczas Nocy Muzeów i weekendów tematycznych.

Teatr Animacji otrzyma 35 tysięcy złotych na 75-lecie sceny lalkowej, w tym galę jubileuszową, wystawę i album, 80 tysięcy złotych na premierę spektaklu „Momo” i 7 tysięcy 380 zł na audyt finansowy.

Radny Mateusz Rozmiarek zapytał o szczegóły dotyczące spektaklu „Momo” – do jakiej grupy odbiorców jest skierowany.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska odpowiedziała, że dla grupy od 7 do 12 lat.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Grzegorz Jura poprosił o doprecyzowanie, czy audyt jest obowiązkowy dla wszystkich instytucji kultury – i w takim czy Teatr Animacji nie założył, że będą na niego potrzebne środki finansowe.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska odpowiedziała, że najprawdopodobniej tak było.

Poznański Chór Chłopięcy otrzyma 6 tysięcy 150 złotych na audyt finansowy i 12 tysięcy złotych i w ramach poprawki dodatkowe 10 tysięcy złotych na współpracę z orkiestrą Amadeus.

Centrum Kultury Zamek otrzyma 150 tysięcy złotych w celu uzupełnienia budżetu festiwalu Ethno Port, 7 tysięcy złotych na przyłącze światłowodowe oraz 18 tysięcy złotych na zakup nowej video-ściany (całościowy koszt zakupu to 170 tysięcy złotych).

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska poinformowała także o dwóch złożonych autopoprawkach – przesunięciu 109 tysięcy złotych do Teatru Muzycznego na promocję spektaklu „Virtuoso” m.in. całoroczne wynajęcie fortepianu zewnętrznego oraz przesunięciu 96 tysięcy złotych z Estrady Poznańskiej do Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości na działania realizowane w ramach Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego. Estrada realizuje część zwycięskiego projektu, natomiast mniejsze działania, np. te odbywające się w willi przy schronie przeciwatomowym oraz kino plenerowe dla mieszkańców będą realizowane przez Wielkopolskie Muzeum Niepodległości.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 467/20) w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania.

„za” – 9 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 6

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 468/20) w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2020.

„za” – 9 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 6

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 2A

Projekt uchwały (PU 478/20) w sprawie udzielenia dotacji w 2020 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane zaprezentowała **Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska**. Dotacja

ma wynieść 1 milion 900 tysięcy złotych. Jest to odrębna uchwała dotacyjna na prace interwencyjne, wynikające ze stwierdzonego półtora roku temu zagrożenia zniszczenia zabytku. W 2019 roku podjęto prace naprawcze polegające na wzmocnieniu konstrukcji budynku, w tym stabilizacji jego posadowienia. Te prace dobiegają końca, konstrukcja budynku stabilizuje się. Teraz jednak wystąpiła potrzeba wykonania prac naprawczych wewnątrz kościoła – obejmą one np. naprawę pękniętych ścian, prace konserwatorskie nad elementami wyposażenia.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zapytała, czy te wszystkie środki przeznaczone na remont kościoła to środki miejskie.

Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska odpowiedziała, że nie – środki przekazał także Starosta Powiatowy (1 milion 200 tysięcy złotych), ale w trybie dwuletnim. W tym roku z tej kwoty przekazane zostanie 800 tysięcy złotych, a w przyszłym 400. Do tego miasto dokłada ze swojej strony 1 milion 100 tysięcy złotych.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zwróciła uwagę, że oprócz zabytkowych kościołów w mieście są też zabytkowe szkoły. Remontu wymaga elewacja budynku Zespołu Szkół nr 5 przy ul. Różanej – była ona zaplanowana na ten rok przez miasto, jednak stoi teraz pod znakiem zapytania bo wpłynęły oferty przekraczające o 50% budżet przeznaczony na ten remont. Zatem czy miasto znajdzie środki na remont szkoły przy ul. Różanej?

Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska odpowiedziała, że zabytkowe szkoły to jest bardzo ważny temat, jednak tutaj nastąpiła sytuacja wyjątkowa – istotne zagrożenie obiektu zabytkowego. Tak dramatycznej sytuacji w ostatnich latach nie było.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister wskazała, że zgodnie z zaleceniami Miejskiej Konserwator Zabytków w szkole muszą być wymienione wszystkie okna, także te, które już niedawno były wymieniane. Powoduje to znaczny wzrost kosztów tej inwestycji. Radna zaapelowała do Joanny Bielawskiej – Pałczyńskiej o ustąpienie w kwestii wymiany okien.

Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska wyjaśniła, że okna nie są wymieniane na wniosek konserwatora. Konserwator w pierwszej kolejności wnioskuje o remonty i konserwację okien istniejących. Natomiast w obiektach zabytkowych nie ma zgody, by wprowadzać okna PCV.

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał, czy wiadomo jaka jest przyczyna tych dramatycznych obsunięć gruntu.

Miejska Konserwator Zabytków Joanna Bielawska – Pałczyńska poinformowała, że odpowiedź na to pytanie do końca nie jest znana, mimo, że klasztor zlecił bardzo specjalistyczne ekspertyzy. Wysnuwa się jeden zasadniczy wniosek – nastąpiła zmiana warunków wodno – gruntowych: wiele inwestycji prowadzonych w okolicy, m.in. parking podziemny pod placem Wolności, zmiany klimatyczne, wysuszenie podłoża. Podobna sytuacja obserwowana jest także w innych obiektach – pałac Działyńskich, Bazar. Będą zlecone poszerzone ekspertyzy, by ustalić przyczynę. Póki co, nie ma jednoznacznego wskazania dlaczego tak się stało.

Radny Wojciech Chudy zapytał, czy kościół jako instytucja także dokłada się do remontu swoich zabytków.

Joanna Bielawska – Pałczyńska odpowiedziała, że tak. Franciszkanie starają się o dotacje m.in. unijne. Wymagany wkład własny przy takich dotacjach jest minimum 50% kwoty dotacji. Często jest to o wiele wyższy wkład, niż 50%.

Radny Bartłomiej Ignaszewski zapytał, czy to ten sam budynek, który dotowany był w zeszłym roku i jaka kwota w sumie została przeznaczona na remont tego budynku.

Joanna Bielawska – Pałczyńska poinformowała, że przeznaczono w zeszłym roku 1 milion 200 złotych, w tym roku 1 milion 100 tysięcy złotych.

Radny Andrzej Rataj zapytał o inne budynki w okolicy które mogą wymagać remontu z powodu zmiany warunków wodno – gruntowych. Radny zastanawiał się, czy miasto będzie stać na dotacje do pozostałych zabytków w tej okolicy aby zachować się sprawiedliwie wobec wszystkich właścicieli budynków w tym miejscu.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 478/20) w sprawie udzielenia dotacji w 2020 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane

„za” – 14 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 3

Wnioski nazewnicze zaprezentował zebrany **Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier.**

Rada Osiedla Kiekrz na wniosek mieszkańców prosi o zmianę niedawno nadanej ulicy admirała Unruga na ul. Porannej Bryzy, Róży Wiatrów lub Katamaranową. Według mieszkańców i Rady Osiedla ta nazwa [adm. Unruga] odbiega od kontekstu nazewniczego ulic w tej okolicy. Nazwa została nadana w zeszłym roku w lipcu, zmieniono 10 numerów porządkowych. Komisja Kultury i Nauki cały czas znała kontekst nazewniczy i świadomie podjęła rekomendację, by podjąć uchwałę o tej treści.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Grzegorz Jura potwierdził, że taka uchwała [nadająca ulicy imię admirała Unruga] została pozytywnie zaopiniowana przez Komisję, a następnie przyjęta na sesji Rady Miasta Poznania. W związku z tym radny poprosił o konsekwencje i pozostanie przy obecnej nazwie - ulicy admirała Unruga.

Radny Łukasz Kapustka zwrócił uwagę, że wcześniej Rada Osiedla Kiekrz odstąpiła od opiniowania tej nazwy [Józefa Unruga].

Głos zabrała mieszkanka Kiekrza. Poinformowała, że niedawno dowiedziała się od sąsiadów o nadaniu takiej nazwy ulicy. Według niej nazwa odbiega od „klimatu okolicy”, jest również trudna w wymowie. Poprosiła o rozpatrzenie wniosku mieszkańców i Rady Osiedla Kiekrz oraz dodała, że zebrano kilkanaście podpisów poparcia dla tego wniosku.

Radny Przemysław Alexandrowicz wyraził zdumienie pomysłem mieszkańców tej ulicy. Stwierdził, że nie przyszłoby mu do głowy, by mając za patrona tak niezwykłą i zasłużoną osobę, wśród ulic o morskich nazwach dookoła, zmieniać nazwę na np. Katamaranową, która wcale nie wydaje się łatwiejsza w wymowie. Życiorys Unruga jest w opinii radnego krystalicznym wzorcem patriotyzmu. Sam wniosek, by admirałowi odebrać ulicę, jest absolutnie niezrozumiały.

Głosowanie: za pozostawieniem nazwy ul. admirała Józefa Unruga

„za” – 9 „przeciw” – 5 „wstrzym.się” – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zdecydowała, by pozostawić nazwę ulicy admirała Józefa Unruga.

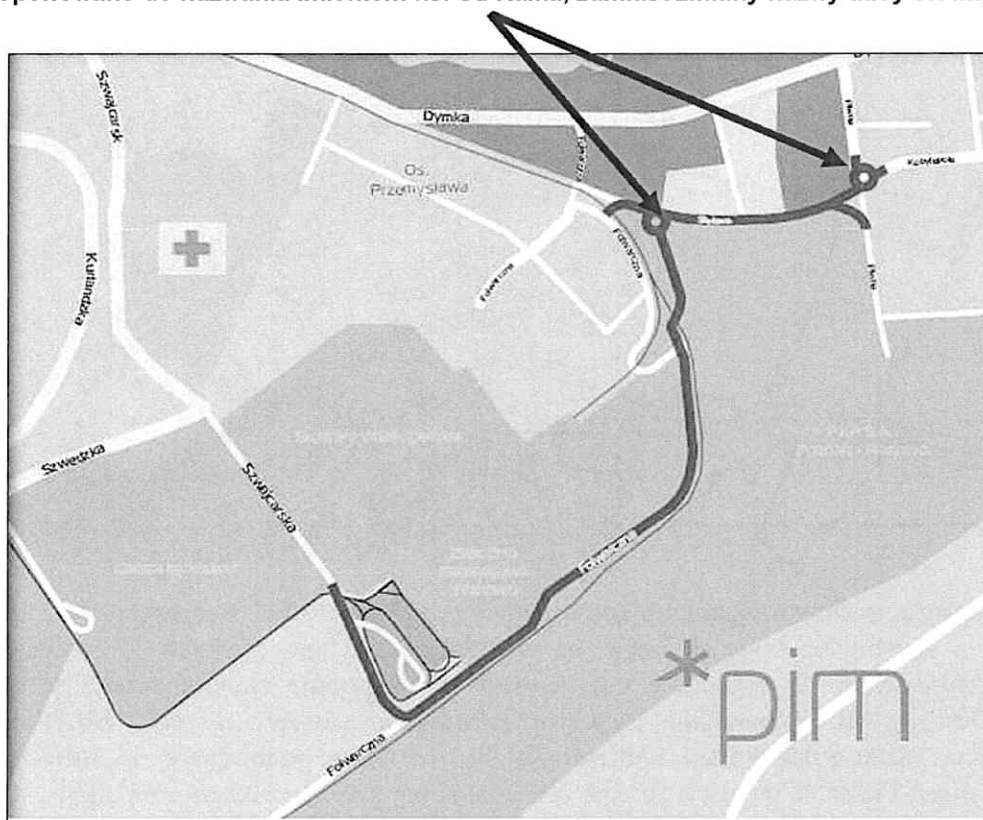
Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier przedstawił kolejną propozycję nazewniczą – wniosek Rady Osiedla Antoninek – Zieliniec - Kobylepole o zmianę nazwy ul. Majakowskiego na ul. ks. Stanisława Kałka. Na Komisji Kultury i Nauki został poprzednio przedstawiony wniosek, by zmienić ul. Majakowskiego na ks. Stanisława Kałka. Wniosek ten poparty był ok. 300 podpisami mieszkańców, dodano również argument, że sprawa ta podlega pod tzw. ustawę dekomunizacyjną. Obecny patron Włodzimierz Majakowski nie podlega pod tą ustawę. Wtedy Komisja Kultury i Nauki nie zdecydowała się na zmianę nazwy. Rozpoczęto poszukiwania innej możliwości upamiętnienia ks. Kałka – między innymi prowadzone były rozmowy z proboszczem, by nazwać skwer przed kościołem, którego budowniczym był ks. Stanisław Kałek. Proboszcz nie wyraził na to zgody. Ponadto, do GEOPOZU wpłynął wniosek poparty podpisem ok. 90 mieszkańców, by nie zmieniać nazwy ul. Majakowskiego. Rekomendacja Dyrektora Krygiera jest następująca: GEOPOZ przedstawi Komisji Kultury i Nauki dwie lokalizacje[dwa ronda], których patronem mogłyby być ks. Stanisław Kałek. Jest to postać lokalna, znana nie tyle w całym Poznaniu, co w okolicy osiedla Antoninek – Zieliniec – Kobylepole. Należy zastanowić się, czy kontynuować zmianę ul. Majakowskiego, ale GEOPOZ dziś tej propozycji Komisji Kultury i Nauki nie składa.

Głos zabrał przedstawiciel Rady Osiedla Antoninek – Zieliniec – Kobylepole. Poinformował, że to mieszkańcy wystąpili do Rady Osiedla w tej sprawie, z 350 podpisami popierającymi zmianę nazwy ul. Majakowskiego. Rada Osiedla Antoninek – Zieliniec – Kobylepole nie zgadza się na utworzenie skweru im. ks. Kałka przed kościołem, bo w istocie skwer ten jest parkingiem na kilka samochodów. Ponadto, ks. Kałek miał ogromny wpływ na miasto Poznań, bo w stanie wojennym wrócił do Polski z Francji, organizował transporty darów, szczególnie leków. Były nimi obdarowane wszystkie szpitale miasta Poznania. Dzięki tym darom powstało hospicjum prowadzone przez prof. Łuczaka. Do Rady Osiedla nie wpłynął także żaden protest mieszkańców [90 podpisów przeciwko zmianie nazwy ul. Majakowskiego]. Według przedstawiciela RO Antoninek – Zieliniec – Kobylepole nie istnieje opinia IPNu, czy Majakowski nadaje się do dekomunizacji, czy nie.

Przedstawiciel Zarządu Rady Osiedla Antoninek – Zieliniec – Kobylepole poinformował, że stanowczo nie zgadza się na pozostawienie nazwy ul. Majakowskiego, którego nazwał „krwio pijcą”, „psychopatą”, „bolszewickim poetą”.

Radny Przemysław Alexandrowicz stwierdził, że nastąpiło nawarstwienie dwóch spraw: po pierwsze upamiętnienie ks. Stanisława Kałka. Radny nie znał księdza, natomiast słyszał, że był to człowiek zasłużony dla lokalnej społeczności. Po drugie – zmiana nazwy ulicy Włodzimierza Majakowskiego. Zmiana ta, niezależnie od nowego patrona tej ulicy, powinna nastąpić. Nie ma cienia wątpliwości, że Majakowski był komunistą, szczylił się tym, był piewcą ustroju totalitarnego.

Ronda zaproponowane do nazwania imieniem ks. St. Kałka, zamiast zmiany nazwy ulicy W. Majakowskiego

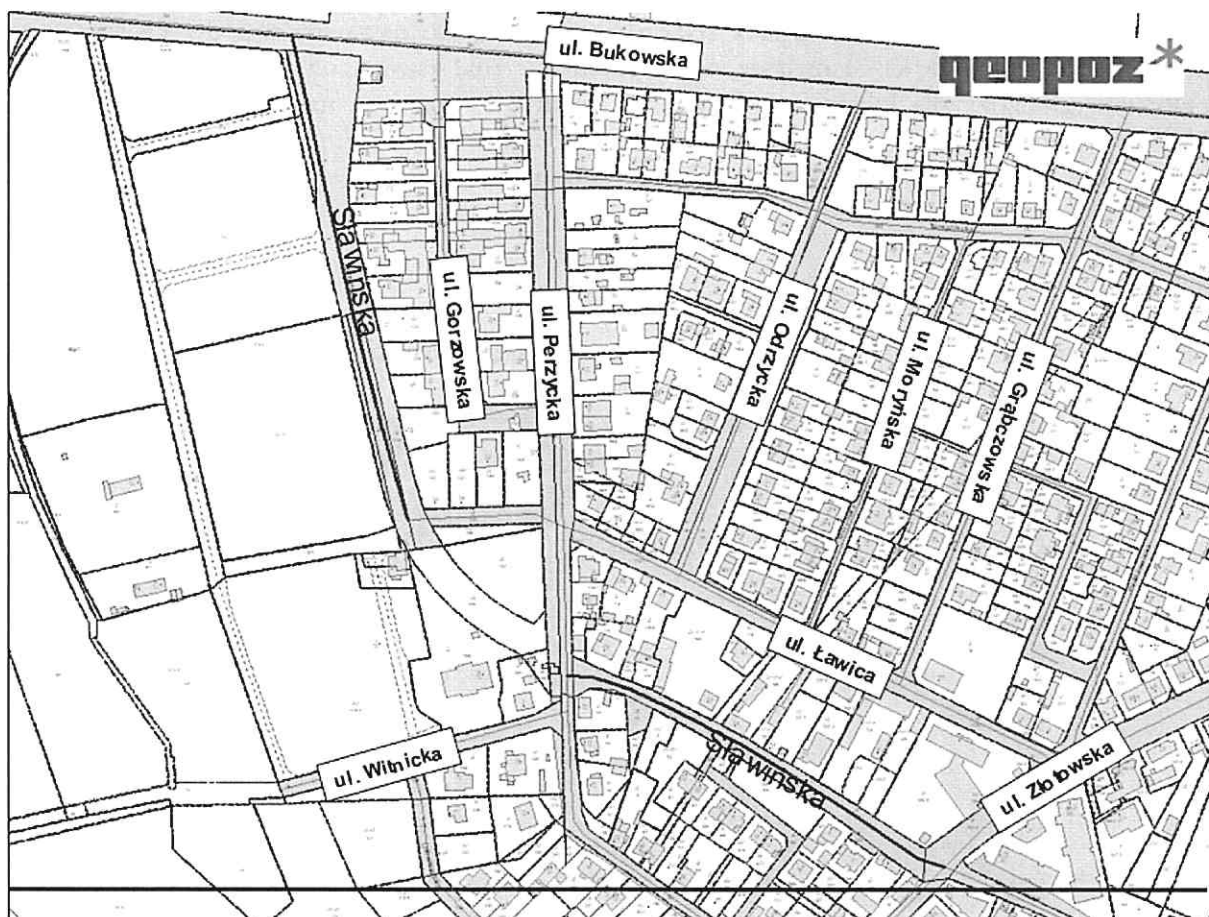


Głosowanie: za zmianą nazwy ul. Majakowskiego na ul. ks. Stanisława Kałka

„za” – 7 „przeciw” – 7 „wstrzym.się” – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zdecydowała, by nie zmieniać nazwy ul. Majakowskiego na ul. ks. Stanisława Kałka.

Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier przedstawił kolejny problem nazewniczy. Ul. Sławińska na odcinku od ul. Bukowskiej zatrzymuje się w miejscu zaprezentowanym na poniższej mapie.



Na zaprezentowanym odcinku planowana jest zabudowa. Od ul. Bukowskiej jest 15 budynków, w którym są zameldowane 23 osoby, na odcinku od ul. Perzyckiej jest 17 budynków i 68 osób zameldowanych. W związku z tym GEOPOZ proponuje zmienić nazwę ul. Sławińskiej od wjazdu przy ul. Bukowskiej. Dyrektor rekomenduje nazwy: Policka lub Tychowska. Inne możliwe: Runowska, Reska, Dobrzańska. Są to nazwy pochodzące od miast z północno – zachodniej Polski. Wniosek o zmianę został złożony przez mieszkańca tej ulicy.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura zaproponował, by zagłosować za ul. Policką. Radni nie wnieśli sprzeciwu.

Głosowanie: za zmianą nazwy fragmentu ul. Sławińskiej na ul. Policką

„za” – 10 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 3

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zaopiniowała pozytywnie wniosek, by zmienić nazwę fragmentu ul. Sławińskiej na ul. Policką.

Zmiany nazewniczej wymaga także ul. Tyczyńska – dotyczy to ograniczenia zasięgu nazwy lub zmiany nazwy części ulicy. Propozycje nazwy odcinka od ul. Andrychowskiej: Dobrzycka, Myślenicka, Rabska, Zatorowska. Są to nazwy związane z miejscowościami z województwa małopolskiego.



geopoz*

Propozycja

Zmienić nazwę drugiego odcinka od Andrychowskiej w kierunku Wadowickiej ze względu na numerację (numery rozpoczynają się od ul. Rozwadowskiej):

Proponowane nazwy:

- Dobrzycka
- Myślenicka
- Rabska
- Zatorowska

Lub pozostawić ten odcinek bez nazwy, a numerację budynków powiązać z ul. Andrychowską

Do zmiany na cz. Od Andrychowskiej będą 4 numery porządkowe – 10 meldunków.
Odcinek północny – 4 numery do zmiany – 5 meldunków.

Brak MPZP
dz. 173 i 176/1 – wł. MP

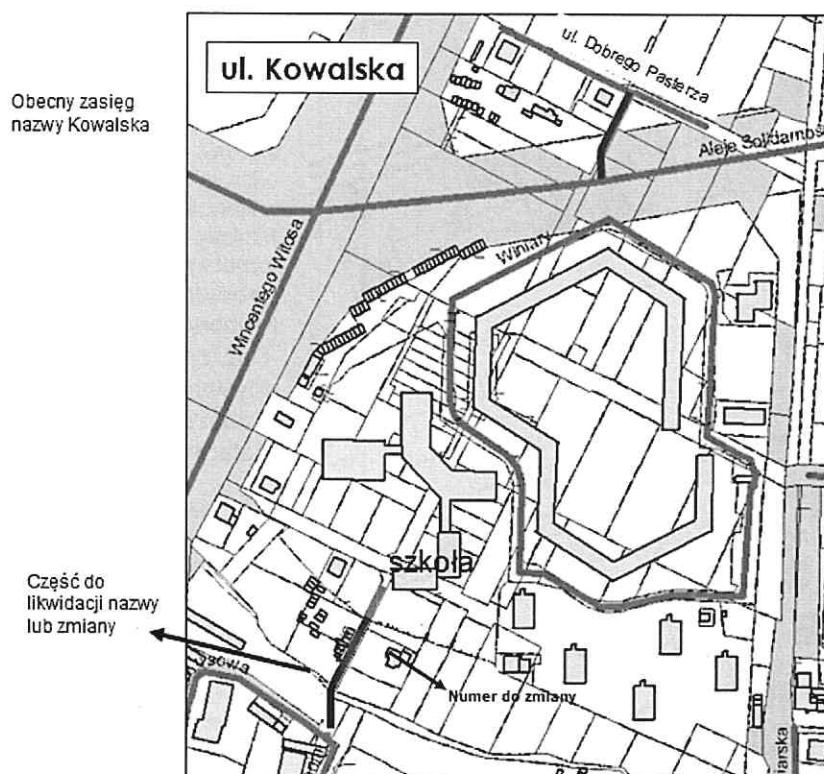
GEOPOZ proponuje zmienić nazwę drugiego odcinka od Andrychowskiej w kierunku Wadowickiej ze względu na numerację (numery rozpoczynają się od ul. Rozwadowskiej), lub pozostawić ten odcinek bez nazwy, a numerację budynków powiązać z ul. Andrychowską. Do zmiany na cz. od Andrychowskiej będą 4 numery porządkowe – 10 meldunków. Odcinek północny – 4 numery do zmiany – 5 meldunków. Dla tej okolicy nie istnieje MPZP. Dyrektor Krygier rekomenduje nazwę Myślenicka.

Głosowanie: za zniesieniem nazwy ul. Tyczyńskiej na odcinku południowym (i powiązaniem numeracji budynków z ul. Andrychowską)

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zaopiniowała pozytywnie wniosek, by znieść nazwę ul. Tyczyńskiej na odcinku południowym.

Kolejna sprawa nazewnicza dotyczy ograniczenia zasięgu nazwy ulicy Kowalskiej do odcinka od Alei Solidarności do ulicy Dobrego Pasterza lub zmiany nazwy na odcinku w rejonie ul. Turkusowej. Dyrektor Krygier zaproponował pozostawienie północnego odcinka, a południowy odcinek nazwać (zgodnie z kontekstem nazewniczym) ulicą Niebieską.



Głosowanie: za zmianą odcinka południowego ul. Kowalskiej na ul. Niebieską

„za” – 8 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 3

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zaopiniowała pozytywnie wniosek, by zmienić nazwę południowego odcinka ul. Kowalskiej na ul. Niebieską.

Do GEOPOZu wpłynął wniosek osoby prywatnej, która prosi o zniesienie nazwy ul. Czechosłowackiej, argumentując, że państwo Czechosłowacja nie istnieje – rozdzieliło się na dwa osobne państwa. Drugą propozycją od tej osoby to zmiana ul. Szwedzkiej, poparta stwierdzeniem, że Szwedzi w XVII wieku zniszczyli Poznań.

Głosowanie: za pozostawieniem nazwy ulicy Czechosłowacka

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zadecydowała o pozostawieniu nazwy ul. Czechosłowackiej.

Głosowanie: za pozostawieniem nazwy ulicy Szwedzka

„za” – 10 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zdecydowała o pozostawieniu nazwy ul. Szwedzkiej.

Ad. 4

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebrany za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
D. Stachura, 13.03.2020
Biuro Rady Miasta

